

LA REVISTA DE LOS PROFESIONALES COLEGIADOS DE ENFERMERÍA

# enfermería

facultativa

| Año XXVI |

Número 387 |

1 - 15 MARZO 2023 |



TODOS LOS GANADORES Y FINALISTAS DE

FOTO 2022  
ENFERMERÍA



El CGE renueva su convenio de colaboración con Estados Unidos



Las enfermeras abordan la invisibilidad de las heridas pediátricas



# ENFERMERAS IMPRESCINDIBLES

24 Horas al día 7 Días a la semana 365 Días al año



Consejo General de Colegios Oficiales  
de Enfermería de España

*Te cuidamos toda la vida*



“

## Constantes vitales”



**Florentino Pérez Raya**

Presidente del Consejo General de Enfermería

### *Testimonio gráfico*

Desde que los teléfonos móviles hacen fotos con una gran calidad registramos cualquier acontecimiento de nuestra vida cotidiana, sea relevante o no tanto, hasta acumular miles y miles de imágenes y vídeos. El hecho de tener tan a mano una cámara de fotos que, sin llegar a ser una réflex, permite muchas veleidades artísticas implica que, de forma sencilla y rápida, las enfermeras y enfermeros puedan captar momentos especiales de su actividad diaria. Por supuesto, sin interferir en su atención al paciente y otros quehaceres, nuestras compañeras están compartiendo imágenes de su día a día a la que antes no tenía acceso la población y ni siquiera otros sanitarios que trabajasen en otros ámbitos.

Esas fotografías de una luz especial sobre el instrumental, de un abrazo, de una cura, de los buenos y los malos momentos tiene un evidente valor documental, pero también científico, social y, sobre todo, humano. A la larga, servirá para mostrar a las enfermeras del futuro cómo era el trabajo en el primer tramo del siglo XXI. Es testimonio gráfico de la actividad cotidiana y a veces excepcional de las enfermeras. Desde hace unos años, hemos querido compartir ese legado con la sociedad en general y con las 330.000 enfermeras españolas, aunque esto es extensivo a las compañeras de cualquier rincón del planeta, pues internet no conoce fronteras.

Y por eso hace unos años desde nuestro departamento de Comunicación se impulsó una iniciativa como FotoEnfermería de la que nos sentimos muy orgullosos. Cada año hay más y mejores fotos de participantes de todas las provincias españolas. La reunión final del jurado suele dejar a sus miembros un sabor agrídulce, pues siempre hay imágenes que también merecerían un premio. Pero de alguna manera, todos los participantes ven reconocido su esfuerzo al publicarse y difundirse o sus trabajos en los medios de comunicación del Consejo General de Enfermería y en sus redes sociales. Este certamen, ya un clásico entre las enfermeras a pesar de su relativa juventud, no sería posible sin el apoyo de la compañía Novartis, siempre convencida del valor de las enfermeras en el sistema sanitario.

Esperemos que las ediciones se sucedan cada vez con más participación, pues esa combinación de arte, talento, ciencia y humanidad jamás debe perderse.



## Expertos Universitarios online

- Enfermería Escolar
- Cuidados al Paciente Crónico y Gestión de Casos en Enfermería
- Enfermería de Salud Pública
- Enfermería en Gestión Sanitaria para Directivos de Enfermería
- Enfermería Pericial

10/11/2022 – 20/05/2023

Próximamente apertura de la matriculación



## Sumario

Número 387

1 - 15 marzo 2023



### Actualidad

6

#### Portada

El CGE anuncia los ganadores de #FotoEnfermería2022

34

#### Noticias

- El GCE renueva su convenio de colaboración con Estados Unidos
- Las enfermeras abordan la invisibilidad de las heridas pediátricas

#### Opinión

Sergio Alonso:

“La reforma de la primaria debe mirar a Gran Bretaña”

48

#### Opinión

Antonio Mingarro:

“Aprovecharse de la enfermería”

50

#### Agenda

Congresos y premios

52

### Servicios profesionales



### Ocio y cultura

54

#### Viajes

Villa de Este, símbolo del renacimiento italiano

56

#### Motor

DACIA Jooger Hybrid 140, se suma a la hibridación

62

Normas de publicación de artículos científicos



## Staff

**Director:** Florentino Pérez Raya. **Coordinador editorial:** David Rui Pérez ([d.ruipez@consejogeneralenfermeria.org](mailto:d.ruipez@consejogeneralenfermeria.org)). **Redactores:** Gema Romero ([g.romero@consejogeneralenfermeria.org](mailto:g.romero@consejogeneralenfermeria.org)), Alicia Almendros ([a.almendros@consejogeneralenfermeria.org](mailto:a.almendros@consejogeneralenfermeria.org)), Ángel M. Gregoris ([am.gregoris@consejogeneralenfermeria.org](mailto:am.gregoris@consejogeneralenfermeria.org)), Raquel González ([r.gonzalez@consejogeneralenfermeria.org](mailto:r.gonzalez@consejogeneralenfermeria.org)), Juan José Campillos ([j.campillos@consejogeneralenfermeria.org](mailto:j.campillos@consejogeneralenfermeria.org)), Irene Ballesteros ([i.ballesteros@consejogeneralenfermeria.org](mailto:i.ballesteros@consejogeneralenfermeria.org)). **Consejo editorial:** Raquel Rodríguez, José Ángel Rodríguez, José Luis Cobos, Diego Ayuso y Francisco Corpas. **Asesora Internacional:** Alina Souza. **Diseño:** Kelsing Comunicación. **Maquetación:** Fernando Gómara y Ángel Martínez. **Ilustraciones:** Augusto Costhanzo. **Asesoría Socioprofesional:** María José Fernández. **Enfermería Científica:** Instituto de Investigación Enfermera ([instituto@consejogeneralenfermeria.org](mailto:instituto@consejogeneralenfermeria.org)).

José Luis Cobos, Diego Ayuso y Francisco Corpas. **Asesora Internacional:** Alina Souza. **Diseño:** Kelsing Comunicación. **Maquetación:** Fernando Gómara y Ángel Martínez. **Ilustraciones:** Augusto Costhanzo. **Asesoría Socioprofesional:** María José Fernández. **Enfermería Científica:** Instituto de Investigación Enfermera ([instituto@consejogeneralenfermeria.org](mailto:instituto@consejogeneralenfermeria.org)).

Enfermería Facultativa: C/ Sierra de Pajarejo, 13. 28023. Madrid. Suscripciones y modificación de datos: 91 334 55 20. Redacción: Tel.: 91 334 55 13. [comunicacion@consejogeneralenfermeria.org](mailto:comunicacion@consejogeneralenfermeria.org). Marketing y publicidad: Tel.: 91 334 55 20. Edita: Consejo General de Enfermería. Depósito legal: M-30977-1995. ISSN: 1697-9044. Ambito de difusión: nacional.



De izda. a dcha.: David Ruipérez, José Luis Cobos, Javier Ruiz, Sandra R. Poveda, Álex Olea, Guadalupe Fontán, Diego Ayuso y Pilar Fernández



comprobar el enorme trabajo que realizan nuestras compañeras y compañeros en su día a día como enfermeros”, afirma José Luis Cobos, vicepresidente del CGE y presidente del jurado del concurso.

Las tres fotografías ganadoras en la categoría General han superado las expectativas del jurado, quien ha deliberado con gran consenso. “Este año las votaciones han sido muy rápidas, ya que hemos tenido bastante consenso. Siempre está muy bien que haya variedad en el jurado y que todos los votos cuenten por igual. Este año ha ganado una fotografía más técnica, que refleja muy bien la imagen y el trabajo de una enfermera. Hay muy buena estética y composición. Estamos muy contentos de que este año haya ganado el color y creo que hay bastante variedad entre los ganadores, rostros, el gesto de una enfermera cuidando de un niño... hay un poco de

# EL CGE ANUNCIA LOS GANADORES DE #FOTOENFERMERÍA 2022

IRENE BALLESTEROS. Madrid

El Consejo General de Enfermería (CGE), con la colaboración de Novartis, ha fallado los premios de la quinta edición de su concurso fotográfico, FotoEnfermería, que busca reconocer las mejores imágenes y dar visibilidad a la profesión.

Durante siete meses enfermeras y enfermeros de todas partes de España, jubilados y estudiantes también, han canalizado, a través de sus obje-

tivos, el alma enfermera. Más de 200 participantes han querido aprovechar la oportunidad que otorga el CGE de contribuir a dejar su huella enfermera. Una huella muy humana y muy visual. Una huella en donde, poco a poco, han intentado dejar atrás la pandemia por COVID-19 que ha marcado a todo un planeta y que ha dejado espacio para ver los efectos de la misma. Profesionales con

marcas y heridas en la piel, desgastados y hastiados en muchos casos. Pero también orgullosos y con la motivación suficiente para sacar pecho de su profesión en este concurso de fotografía.

El jurado, compuesto por enfermeras y enfermeros del CGE y fotógrafos de reconocido prestigio y dilatada experiencia a nivel nacional, ha seleccionado las tres fotografías ganadoras del concurso en la

que las enfermeras quieren hacer, a través de imágenes, de su trabajo diario. Yo creo que reflejan muy bien cuál es el sentimiento de nuestra misión fundamental que es cuidar. Y en todas ellas hemos podido

categoría General. Tres instantáneas que, tal y como indican los criterios establecidos por el jurado, son las que han destacado por su calidad técnica, profesionalidad, originalidad y, sobre todo, porque reflejan en ellas mismas, el alma de la profesión. Estas tres enfermeras serán premiadas con 1.000, 500 y 250 euros respectivamente.

“Estamos ante la quinta edición de FotoEnfermería y es un placer tener la oportunidad de recibir la aportación

## Ganadores

**Los premiados en la categoría General han sido:**

1. Mientras todos duermen. Javier Cabana (Lugo)
2. Huellas. Fran Fernández (Huelva)
3. Dulce empatía. Rosario Carreira (Cádiz)

**Los premiados en la categoría Instagram han sido:**

1. El valor de un sí nunca fue tan vital. Miguel Baena (Sevilla) @jimnezmigue
2. Monitorizando emociones. Rosa M.ª Guillem (Valencia) @rosajorge.2410
3. Saber empatizar siendo paciente y profesional. Patricia Veiga (Valencia) @ostobag

[Consulta aquí](#) todos los ganadores y finalistas



todo”, comenta Alejandro Olea, fotógrafo del Ayuntamiento de Colmenar Viejo.

### Categoría Instagram

Para fomentar la participación y visibilización del concurso, este año, la categoría Instagram se ha deliberado a través del perfil de Instagram @foto-enfermeria, donde cada finalista ha difundido su fotografía en el laberíntico mundo de Internet para lograr un sinnúmero de votos en forma de me gusta. Así, dos enfermeras y un enfermero se han alzado con el premio con tres imágenes que muestran la bondad, entrega y dedicación de los enfermeros.

Tras cinco ediciones, Foto-Enfermería se consagra como uno de los mejores concursos artístico-sanitarios de todo el país. Para muchos, incluso se ha convertido en el diario visual de la profesión. Un diario que ha reflejado el esfuerzo durante la pandemia, la profesionalidad en cada especiali-

dad y que ha demostrado que las enfermeras y enfermeros de nuestro país no tienen límites.

### Colaboración de Novartis

Para el desarrollo de este concurso, el apoyo y la ayuda de Novartis ha sido imprescindible un año más. Por ello, desde la compañía han querido dedicar unas palabras de reconocimiento a las enfermeras y enfermeros ganadores. “Para Novartis es un orgullo poder colaborar con esta iniciativa que no sólo pone en valor la vocación de cuidado al paciente de la profesión enfermera, sino que, además, revela la cu-

### Las imágenes ganadoras reflejan el alma enfermera

riosidad y la capacidad artística de muchos de sus profesionales. La decisión del jurado fue muy difícil por la calidad de las obras presentadas así que sólo queda felicitar a los ganadores y animar a todas las enfermeras a que participen en esta inicia-

tiva en futuras ediciones”, afirma Daniel Gil, jefe de prensa de Novartis España.

### Libro conmemorativo

Para conmemorar las cinco ediciones de este concurso artístico-sanitario, el CGE ha editado aproximadamente 1.000 ejemplares de un libro conmemorativo que se distribuirá en hospitales, centros sanitarios y colegios oficiales de Enfermería y que llevará consigo las fotografías enfermeras que durante estos cinco años el equipo de FotoEnfermería ha tenido el placer de recibir. Un libro que guardará por siempre la calidad enfermera que tenemos en nuestro país.

### Nueva edición

En 2023 se prevé el inicio de una nueva edición de este exitoso concurso que contará con nuevos premios y formatos de participación en el que la fotografía enfermera seguirá siendo la gran protagonista. “Las enfermeras tienen muchos momentos duros, esperanzadores, de compañerismo y sabemos que son capaces de captar la esencia de esa relación con los pacientes desde un punto de vista único, vetado a los que no somos profesionales sanitarios. Las imágenes que participan en este certamen tienen alma, son testigos de una realidad a veces invisible, un testimonio de un trabajo crucial para la sociedad. Por eso estamos tan orgullosos de estos premios desde el Consejo General de Enfermería y esperamos que sigan celebrándose durante muchísimos años”, concluye David Ruipérez, secretario y miembro del jurado y director de Comunicación del CGE.



Javier Cabana (Lugo), autor de **Mientras todos duermen**



Fco. Javier Fernández (Huelva), autor de **Huellas**



Rosario Carreira (Cádiz), autora de **Dulce empatía**



Miguel Baena (Sevilla), autor de **El valor de un sí nunca fue tan vial**

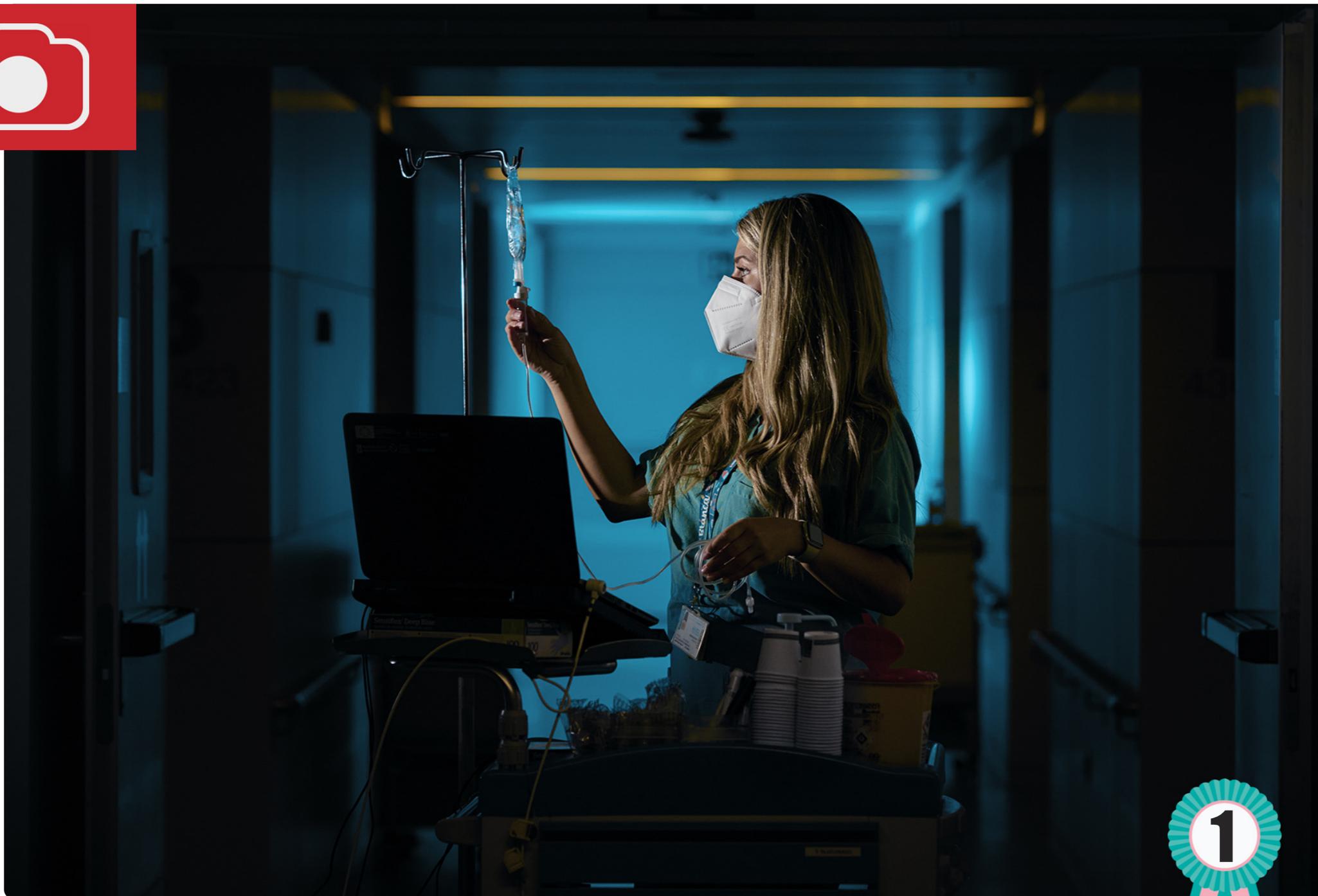


Rosa M.ª Jorge Guillen (Valencia), autor de **Monitorizando emociones**



Patricia Veiga (Valencia), autora de **Saber empatizar siendo paciente y profesional**





# Mientras todos duermen

Javier Cabana (Lugo)

“

La enfermería como profesión se caracteriza por el cuidado y la atención a nuestros pacientes durante las 24 horas del día y eso implica estar al pie del cañón también durante las noches, momento en el que no siempre es fácil lidiar con el cansancio y el sueño. En esas horas, aunque todas las habitaciones de una unidad de hospitalización puedan estar llenas de pacientes y acompañantes, en muchas ocasiones el sentimiento que percibimos los enfermeros es de mayor soledad y frialdad que durante los turnos de mañana o tarde. Para tratar de transmitir todo esto usé el color azul y las sombras como predominantes, optando por el pasillo vacío como fondo. Completando la composición, en primer plano y a foco, tenemos a Blanca cargando medicación. Sin duda, una de las acciones que más concentración exige dentro de las tareas que realizamos, como bien dice el título, “Mientras todos duermen”.

”



# Huellas

Fran Fernández (Huelva)

“

Este enemigo en el aire, silencioso, astuto y voraz, que ha venido para quedarse durante demasiado tiempo ha dejado huellas que han marcado inexorablemente las páginas de nuestras vidas como individuos y de nuestra historia como sociedad.

Huellas invisibles a simple vista, pero que están bien marcadas en la trastienda de las pupilas y en la expresión de cada mirada. Huellas que hacen surcos en el alma y en el espejo de esta, que son nuestros ojos y nuestra cara. Surcos que recorren un camino de dolor, de opresión y de angustia. Más allá de lo visible y lo invisible, más allá del tiempo... quedarán sus huellas.

”



“

Soy enfermera de quirófano y llevo muchos años visitando África para ayudar a poblaciones de extrema pobreza. Tengo muchos momentos registrados, pero este fue muy especial. Ocurrió cuando terminé de operar a un niño que tenía polidactilia, este tipo de enfermedades por la conducta de estas regiones, son muy criticadas, cuando terminamos la operación él se me abrazó y no quería soltarme y para mí fue uno de los momentos más gratificantes de mi profesión por la confianza que él había depositado en mí. Hubo tal sintonía que se fundieron en sonrisas, abrazos y besos. Me hizo sentir muy gratificada y empatizamos desde su llegada. La empatía es una herramienta imprescindible en los cuidados de la enfermería.

”

# Dulce empatía

Rosario Carreira (Cádiz)



El valor de un sí nunca  
fue tan vital

@jimnezmigue (Sevilla)

“

La ciencia avanza, pero en el ámbito de la donación en trasplantes, sin la información, el conocimiento y el mensaje de lo que significa ser donante, no se podría avanzar. Debido a la ley que tenemos en España en el proceso de donación y trasplantes, es necesario que se conozca el valor necesario y vital de lo que significa ser donante. Y esto es precisamente lo que refleja esta imagen, un mensaje donde se destaca la solidaridad de todos los donantes.

”



# Monitorizando emociones

“

Esta imagen refleja el continuo proceso de formación de la profesión enfermera, específicamente en las UCI, donde se hace un trabajo en equipo y donde no solo estamos formados en monitorizar las constantes vitales de los pacientes. Los pacientes de las UCI están solos, viven en la incertidumbre. Por eso, con esta foto he querido lanzar el mensaje de que no debemos de perdernos entre tanto aparato y que debemos atender también las emociones. Enfermería hace un pulso constante por la formación sin olvidar lo humano y haciendo un cuidado integral del paciente.

”



# Saber empatizar siendo paciente y profesional

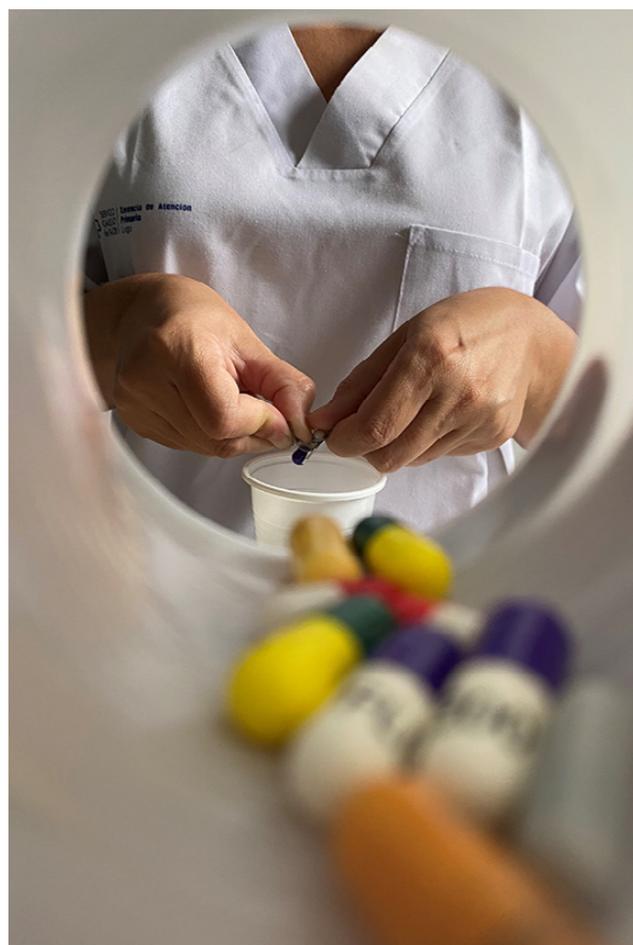
@ostobag (Valencia)

“

Lo que he querido transmitir con esta fotografía es la empatía de estar en ambos lados de la balanza, siendo paciente con una ostomía y también enfermera. Debemos inculcar que trabajamos con pacientes que sufren diagnósticos de incertidumbre y de miedo en muchos casos, como es el de una ostomía, y como enfermeros debemos cuidar mucho la empatía.

”





**Fórmula magistral**  
Nuria Suárez (Oviedo)



**Por fin vacunada**  
Antonio Alcalde (Huelva)



**Huellas**  
Fran Fernández (Huelva)

# FINALISTAS GENERAL FOTOENFERMERÍA 2022



**Rendirse no es un opción**  
Rafael Chinchilla (Madrid)



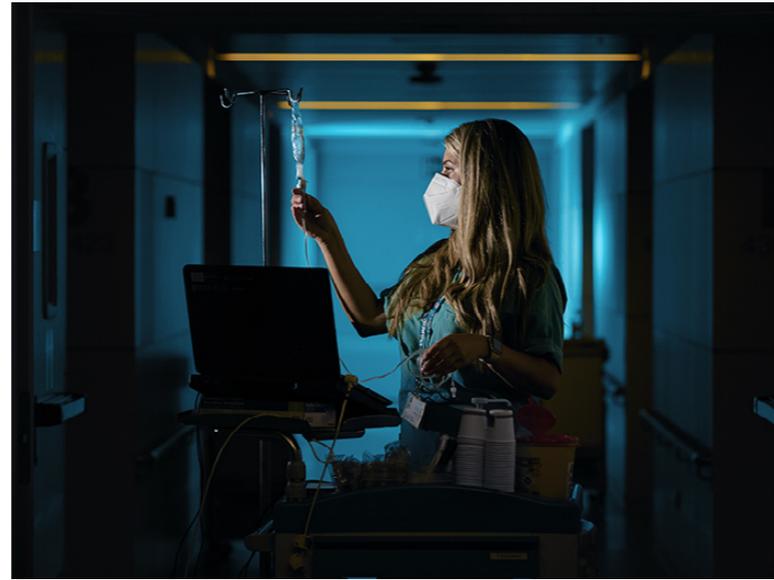
**PCR**  
Ángel Atanasio (Ciudad Real)



**Flight nurses**  
Isabel Bueno (Madrid)



**Dulce empatía**  
Rosario Carreira (Cádiz)



**Mientras todos duermen**  
Javier Cabana (Lugo)



**Enfermería en el rescate aéreo**  
Carla Pueyo (Navarra)

# FINALISTAS GENERAL FOTOENFERMERÍA 2022



**Siempre a tu lado**  
Antonio Atanasio (Ciudad Real)



**Cargando... cuidados**  
José Luis Gil de Gómez (La Rioja)



**Sin rencor**  
Elena Martín (Cáceres)



**Never grow up**  
Andres Sáez Jiménez (La Rioja)

# FINALISTAS GENERAL FOTOENFERMERÍA 2022

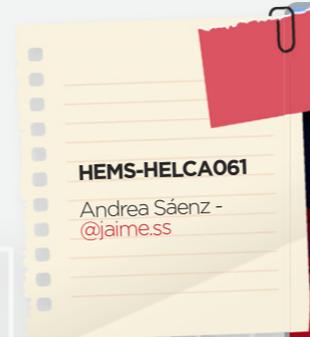
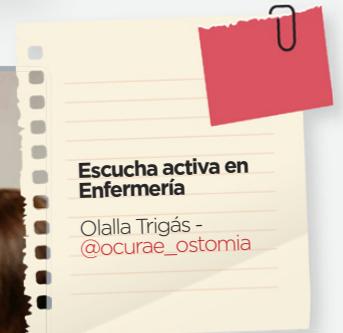


**Descanso**  
José Tomás Rojas (Granada)

finalistas

Junio

# INSTAGRAM



50 100 150



finalistas

Julio

# INSTAGRAM



Saber empatizar  
siendo paciente y  
profesional

Patricia Veiga -  
@ostobag

finalistas

agosto

# INSTAGRAM



Un equipo unido,  
jamás será vencido

Bea Guijarro -  
@beagh26

Tres corazones  
en uno

Néstor Martínez  
Lamata -  
@helenaontoria



Enfermería 3.0,  
cuidamos más allá  
de los límites...

Antonio Javier  
Rodríguez - @botikas



ISO 100 ISO

ISO 100 ISO



finalistas

septiembre

INSTAGRAM

finalistas

octubre

INSTAGRAM



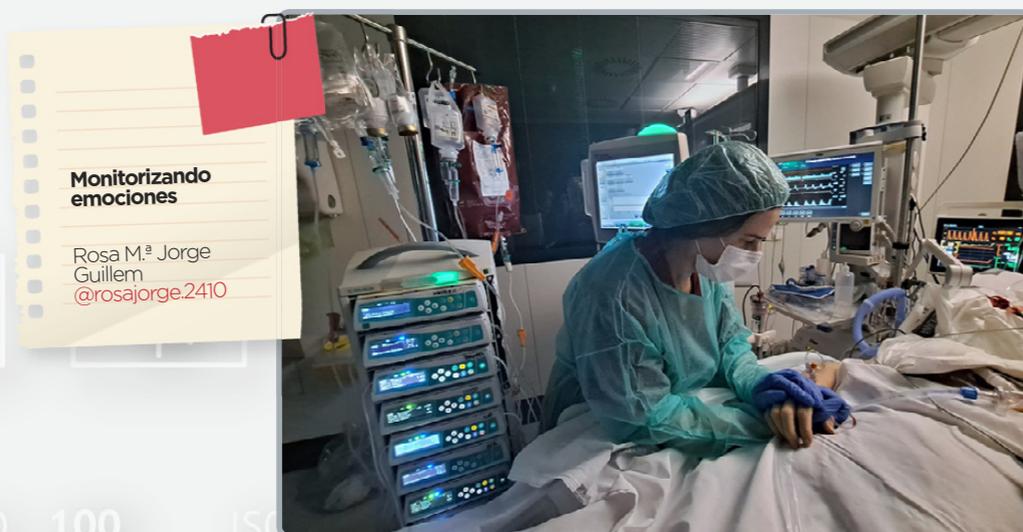
**El peso de la enfermería**

Eva del Pozo García -  
@evadpg



**Homenaje a nuestros orígenes**

Eva C. Montero -  
@evacmr



**Monitorizando emociones**

Rosa M.ª Jorge Guillem  
@rosajorge.2410



**Manos que cuidan  
manos que luchan**

Esther Arias Sánchez  
@art\_isth\_art

50 100 150

50 100 150



finalistas

noviembre

# INSTAGRAM

finalistas

diciembre

# INSTAGRAM



**Apoyo incondicional**

Belén Rodríguez -  
@belenrodriguezperez



**El valor de un sí  
nunca fue tan vital**

Miguel Baena -  
@jimnezmiguel

**La Tirita, educando  
en salud**  
Carmen María Gijón -  
@latirita\_enfermeras  
piedradio



**Enfermería con la  
FIFA en el Mundial  
de Qatar 2022**  
Paqui Manzano  
@paqui\_manzano1





## Visita del órgano regulador estadounidense

# El CGE renueva su convenio de colaboración con Estados Unidos

GEMA ROMERO. Madrid

Evaluar cómo es el ejercicio profesional de las enfermeras en España y Estados Unidos, establecer vínculos de trabajo conjunto y fijar los criterios para el registro de profesionales en el caso de movilidad entre ambos países. Esos han sido los objetivos de la reunión bilateral que ha mantenido el Consejo General de Enfermería con el Consejo Nacional de Juntas Estatales de Enfermería de Estados Unidos-NCSBN (el órgano regulador de la profesión en ese país). Una visita, de tres días de duración, durante la que se ha renovado el convenio de colaboración suscrito entre ambas entidades para los próximos cinco años.

Durante su estancia, la delegación estadounidense visitó dos hospitales —El Clínico San Carlos y La Paz— de Ma-

drid, así como el centro de salud San Andrés, sede de la gerencia del Área 11 de Atención Primaria. Como explicaba José Luis Cobos, vicepresidente III del Consejo General de Enfermería y responsable del área internacional, “en estas visitas han observado cómo las

**“Queremos avanzar en el desarrollo de la regulación”**

enfermeras registran en la historia clínica del paciente el cuidado enfermero, con la metodología y el lenguaje enfermero. Han podido comprobar de primera manera como la terminología NANDA, NIC

y NOC, originaria de Estados Unidos, se aplica en nuestro país y cómo reflejan en los registros las competencias que adquieren durante su formación, ya sea durante el grado, en la universidad, o de posgrado de las especialidades”.

El objetivo de estas visitas era doble, por un lado, averiguar cómo son los sistemas de información en nuestro país y por otro cómo aprovechar los datos para investigar.

### Atlas Mundial de la Regulación

Ambas entidades van a traducir al español del “Atlas Mundial de la Regulación”, disponible sólo en inglés, en la que se recopila cómo es la regulación de la enfermería en 120 países de todo el mundo. Como de-



tallaba José Luis Cobos “Con este atlas podemos conocer qué capacidad de regulación tienen los colegios profesionales, las asociaciones, para establecer la normativa que detalla la práctica profesional en cada país, cómo desarrollan su actividad junto a los gobiernos para establecer las competencias de las enfermeras”. Este proyecto va a permitir que los países de habla hispana podamos tener también acceso a toda esta documentación”.

### Renovación del convenio

El CGE y la Junta de Reguladores de Enfermería de Estados Unidos llevan varios años

colaborando. Como explicaba David Benton, director ejecutivo del NCSBN, “el Consejo General de Enfermería de España es uno de los organismos reguladores más impor-

**Tienen diversos proyectos de investigación conjuntos**

tantes de todo el mundo. Con este convenio, gracias al cual vamos a seguir colaborando otros cinco años, vamos a compartir experiencias, pues queremos avanzar en el desarrollo de la regulación pa-

ra que las enfermeras estén mejor preparadas, su práctica profesional sea más segura y esté orientada al futuro, a adaptarse a los cambios que se producen en la sociedad”.

Como subrayaba Florentino Pérez Raya, presidente del CGE, “hasta ahora la colaboración entre nuestras dos organizaciones ha sido muy fructífera, y lo va a ser todavía más en los próximos años con los diversos proyectos de colaboración e investigación que hemos acordado, especialmente en todo lo relacionado con las especialidades de enfermería en nuestro país y cómo adaptar los cuidados al envejecimiento de la población que conlleva cuidados cada vez más complejos”.



Centro de Salud San Andrés



Hospital La Paz



Hospital Clínico San Carlos

Pilar Fernández, directora de ISFOS

## Premio a la Excelencia en Bienestar Emocional de la UNIR

RAQUEL GONZÁLEZ. Madrid

Pilar Fernández, directora del Instituto Superior de Formación Sanitaria, ha sido reconocida en los premios a la Excelencia en Bienestar Emocional y Psicología de la Universidad Internacional de la Rioja. Un galardón que pone en valor su trabajo en defensa de las enfermeras desde la vicepresidencia del Consejo General de Enfermería, cargo que ocupó hasta noviembre de 2022 y al que ha dedicado la mayor parte de su trayectoria profesional. En su intervención, celebrada en el hotel Palace de Madrid, Pilar Fernández quiso hacer extensiva la distinción a todas sus compañeras de profesión: “Este reconocimiento que hoy tengo el honor de recibir lo hago en nombre de tantas enfermeras y enfermeros anónimos que siempre están cerca del paciente, 24 horas los 365 días del año. Y creo que supo-

ne un gran honor para todos ellos que una institución de prestigio como la UNIR, ante las autoridades y personalidades aquí congregadas, se reconozca el trabajo de las enfermeras”.

“Es un homenaje a todas las enfermeras”

La directora de ISFOS no ha querido dejar pasar la oportunidad para recordar el papel de las enfermeras en las situaciones más extremas y en todas las etapas de la vida: “en tiempos recientes, y por desgracia, hemos tenido la oportunidad de constatar cuan frágil es la vida, cómo cambia en un segundo por mil moti-

vos, puede ser por sucesos inesperados como la pandemia, por una catástrofe natural, como en Siria y Turquía, o por la sinrazón humana cuando se desata una guerra atroz. En todos esos escenarios siempre hay una enfermera cerca, como la hay desde el nacimiento hasta la muerte, velando por la salud”.

Además, ha recordado el estrés al que se ven sometidas las enfermeras en nuestro país, entre otras cuestiones, por la escasez de profesionales, un problema que se ha visto agravado por la pandemia y que está dando lugar a “un fenómeno inédito: el abandono de la profesión”.

“Por esa razón -añadía- desde la Organización Colegial de Enfermería, desde su rama de formación que tengo el honor de dirigir, se han puesto en marcha numerosas iniciativas en favor de la estabilidad emocional de las enfermeras. Programas gratuitos, financiados por el Consejo General de Enfermería e impartidos por expertos en el ámbito de la psicología y la psiquiatría, entre otros profesionales”.

### Enfermería y bienestar emocional

Desde la UNIR han querido destacar tanto la dedicación de Pilar Fernández a la defen-



sa de su profesión como la importancia del trabajo de las enfermeras en el bienestar emocional de las personas y la presión a la que muchas veces eso representa.

Así, Víctor Vidal, consejero asesor de la UNIR, subrayaba cómo “Pilar siempre ha sido una gran embajadora de la enfermería a la que ha defendido durante muchísimos años desde su cargo como vicepresidenta en el Consejo General de Enfermería. Su trayectoria profesional es brillante y sin duda se merecía este reconocimiento”.

Por su parte, Octavio Corral, decano de la Facultad de Ciencias de la Salud de UNIR, destacaba cómo “las enfermeras son las profesiona-

les de los cuidados en la atención sanitaria y los cuidados se extienden a todos los ámbitos, incluidos la salud mental. Pero también es cierto que muchas veces la gestión de las emociones puede llegar a sobrepasar a los propios profe-

“Pilar Fernández tiene una trayectoria brillante”

sionales sanitarios y dar lugar a problemas como el burn out, por lo que ellos también necesitan esa ayuda que han prestado previamente”.

### Reconocimientos

Una gala en la que también han sido premiados grandes referentes de la salud mental de nuestro país como el psiquiatra Celso Arango o el psicólogo forense Javier Urra. En sus intervenciones, los premiados no han querido dejar pasar la oportunidad de reflexionar sobre los graves problemas emocionales que afectan a la sociedad y que lo hacen a edades cada vez más tempranas. Y si en algo han coincidido es en la necesidad de recuperar la ilusión. Así lo señalaba Víctor Vidal: “hay que reilusionar a las personas, cuidarlas íntegramente y darles ilusión, que se ha perdido con la pandemia”.





## Las enfermeras abordan la invisibilidad de las heridas pediátricas

ALICIA ALMENDROS. Madrid

“Generalmente en pediatría están invisibilizadas las lesiones”, así de contundente se mostraba Juan Manuel Vázquez, enfermero especialista en Pediatría de la Unidad de Atención Integral Paliativa Pediátrica del Hospital Niño Jesús de Madrid, durante el XI Congreso Nacional de la Sociedad Española de Heridas (Seher) en el que se han abordado las últimas novedades sobre este tema y cómo afrontar los retos a los que se enfrentan.

Vázquez analizó las lesiones cutáneas en Cuidados Paliativos Pediátricos donde el abanico de patologías que se encuentran es muy amplio: “Encontramos lesiones tumorales, pero sobre todo tene-

mos lesiones relacionadas con la dependencia y el final de la vida. Por suerte nos encontramos con pocas heridas porque las cuidadoras, que generalmente son las madres, lo hacen muy bien. Nuestra labor es capacitarlas y enseñar-

### Las heridas son algo inherente a la enfermería

les cómo hacerlo. Intentamos descargarlas de todo lo que tiene que ver con las curas porque para eso tenemos un seguimiento muy estrecho en atención a domicilio, y nos

centramos sobre todo en la prevención: cambios posturales, alivio de la presión, manejo de la humedad”.

Y es que generalmente estos niños son incontinentes independientemente de su edad o tienen dispositivos como la gastrostomía “donde pueden llegar a tener algún tipo de lesión asociada a la humedad o incluso la presión. Por tanto, el manejo del día a día, y la higiene es muy importante para que puedan prevenirlos”, subrayó Vázquez.

### Evento interdisciplinar

En este evento se reúnen muchos profesionales diferentes: enfermeros, médicos, cirujanos vasculares, traumatólogos, podólogos... “Se trata de que cada profesional implicado en las heridas pueda venir y dar su punto de vista”, explicaba Lola Pérez del Caz, presidenta de Seher y jefe de Servicio de Cirugía Plástica en el Hospital La Fe de Valencia. “El objetivo fundamental de este evento es llevar a cabo una puesta en común de todos los profesionales que nos dedicamos a la prevención y tratamiento de las heridas”, añadió.

“La invisibilidad de estas lesiones es un problema que nosotros tenemos que, en estos congresos, en foros... pero también publicando. Con evidencia científica podemos visibilizar la realidad a la que nos enfrentamos”, reivindicaba Vázquez.

Las heridas son algo inherente a la enfermería y es por ese motivo por el que estos profesionales tienen una función destacable no sólo en la curación, sino en la prevención. “Las enfermeras son las



que están en primera línea y muchas veces tienen dificultad para coordinarse con otros especialistas. Por tanto, es necesario la creación de equipos de trabajo interdisciplinarios en los que todos trabajen con cierta homogeneidad a nivel nacional, ya que nos encontramos con cierta disparidad en las competencias a nivel autonómico. Es importante que haya un registro común con los datos de actividad para poder trabajar los fallos, prevenirlos y mejorarlos”, aclaraba la presidenta de Seher.

### Estudio multicéntrico

Con el título “Epidemiología de las lesiones por presión y humedad en la población Pediátrica”, Pablo García, enfermero coordinador de la Unidad Enfermera de Úlceras y Heridas complejas del Hospital Clínico de Valencia, habló del proyecto que están llevando a cabo para analizar la magnitud del problema de las heridas en los más pequeños. “Hablamos tanto de pediátricos como de neonatos porque consideramos que es un tema



un poco olvidado. En el estudio, en el que participamos 14 hospitales de toda España, hemos observado que tres de cada 10 neonatos ingresados en un hospital desarrollan algún

### “Nos centramos sobre todo en la prevención”

tipo de lesión cutánea relacionada con la dependencia, es decir, lesiones por presión, fricción, humedad...”, comenta García.

Darles visibilidad a estas lesiones es clave para poder prevenir las, “pero hasta que esto suceda queremos ir sumando esfuerzos de hospitales y unidades que quieran participar en nuestro Observatorio Nacional de Prevalencia de Lesiones de este tipo y a partir de ahí tendremos un diagnóstico suficiente para que saber qué medidas preventivas debemos utilizar”, añadía García. El proyecto está gustando tanto que les han contactado varios hospitales italianos para participar. “Tenemos que trabajar juntos para garantizar unos cuidados de calidad a los más pequeños”, afirmaba.



Imágenes de heridas pediátricas mostradas durante el congreso



María Muñoz, número 1 del EIR 2023

## “Busco crear la base para dar lo mejor de mí en un futuro”



ÁNGEL M. GREGORIS. Madrid

María Muñoz Claro es la enfermera que ha logrado el número uno del examen EIR 2023 con 140 aciertos y 49 fallos, lo que le da una valoración de 371 puntos en la prueba. Tras terminar la carrera en 2022 y mientras trabajaba en el Hospital Virgen Macarena, de Sevilla, comenzó a estudiar para el examen. Cuando se le acabó el contrato, se dedicó exclusivamente a prepararlo. Ahora, ha conseguido ver su nombre al lado del número 1 y reconoce que no se lo esperaba.

### La primera pregunta y obligada, ¿cuál va a ser tu decisión?

Tengo pensado elegir matrona en Sevilla. No tengo claro

aún el hospital porque me gustaría informarme hablando con residentes de otros años y ver cuál de los tres hospitales me viene mejor a nivel de formación.

### “No hay fórmula mágica para conseguirlo”

#### ¿Por qué matrona?

Cuando entré en la carrera no tenía en mente matrona, pero conforme fui dando la asignatura de Salud Reproductiva me gustó bastante. Mi TFG también estuvo relacionado

con el tema de la mujer embarazada y es un campo que la verdad me parece súper interesante. Me gusta acompañar a las familias en ese momento de su vida, me parece súper bonito formar parte de este momento.

#### ¿Te esperabas este resultado?

Yo no me esperaba para nada este resultado, vamos, tenía mis dudas incluso de si iba a coger plaza. Pienso que durante la preparación también nosotros mismos somos nuestro mayor enemigo porque nos comparamos mucho con los demás.

Yo, por ejemplo, me metía muchísima presión, me agobiaba mucho. Al final no me ha salido tan mal la cosa, pero a nivel psicológico es duro.

#### ¿Cómo se consigue el número 1?

Pienso que no hay fórmula mágica para conseguir el primer puesto en ninguna oposición. Es mucha constancia y mucho estudio. Obviamente hay que quitarse de cosas, de salir y de dedicarle tiempo a tus amigos y a tu familia.

#### ¿Qué esperas de estos dos años?

Formarme lo mejor posible y aprender muchísimo. En definitiva, crear la base para dar lo mejor de mí en un futuro.

#### Y si hablamos de futuro, ¿cómo ves el de la enfermería?

Yo apuesto por las especialidades, pienso que no valemus para todo y que el mayor perjudicado de esto es el paciente. Animo a todo el que tenga en mente especializarse a que lo haga, que entre todos conseguiremos en un futuro una profesión más valorada.

Avala la posición del Consejo General de Enfermería

## El TSJ de Asturias ratifica que las enfermeras pueden ser directoras generales

GEMA ROMERO. Madrid

El nombramiento de una enfermera como directora general es conforme a derecho según ha confirmado en una sentencia el Tribunal Superior de Justicia de Asturias, que viene a ratificar la postura del Consejo General de Enfermería.

En diciembre de 2021, la Consejería de Salud del Principado de Asturias nombró como directora general de Cuidados, Humanización y Atención Sociosanitaria a María Josefa Fernández Cañedo, enfermera de profesión. Decisión que fue recurrida por el Colegio de Médicos de Asturias por entender que carecía de la formación y experiencia necesarias para el desempeño de un cargo que sólo podía ser ocupado por un graduado en Medicina.

Tal y como defendió la consejería de Salud en sus alegaciones, “en el caso que nos ocupa, un diplomado en Enfermería posee una formación universitaria acreditada en el ámbito

sanitario y, simultáneamente, en su experiencia profesional puede ser un excelente gestor de un departamento administrativo”. Además, explican que las funciones de la dirección general, “resultan de discutible encaje único en el perfil de un graduado en Medicina, siendo

### Critica la posición médica por excluyente y corporativa

perfectamente asumibles por cualquier profesional del sector sanitario con independencia de su titulación”. Argumento que también defendieron tanto el Consejo General de Enfermería, como el Colegio de Enfermería de Asturias, personados en la causa.

Para el Tribunal, tal y como se describe en la estructura

orgánica de la consejería, “se trata de funciones típicas de dirección, gestión y coordinación de servicios (...) sin que quepa extraer de su redacción que el mismo tenga que ser necesariamente ocupado por un licenciado en Medicina”. De hecho, el Tribunal destaca la “posición excluyente y con marcado tinte corporativista que plantea la demanda” del Colegio de Médicos.

Como ha analizado Florentino Pérez Raya, presidente del CGE, “estamos muy satisfechos con el fallo del Tribunal que viene a ratificar que lo que siempre hemos defendido, que es lícito que una enfermera ocupe altos cargos. Su formación y experiencia profesional así lo avalan, de acuerdo con la normativa existente y las decisiones judiciales que se van produciendo. Afortunadamente son cada vez más las enfermeras que ocupan altos cargos demostrando ampliamente sus competencias y buen hacer”.



# La 8ª edición de la NIC incluirá una intervención española en cuidados paliativos

GEMA ROMERO. Madrid

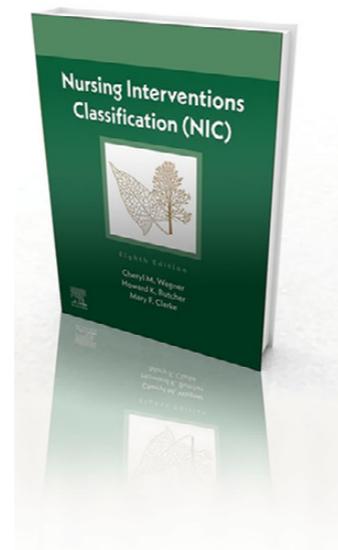
La 8ª edición de la NIC, ya disponible en preventa, incluirá una intervención enfermera española, concretamente del grupo de planes de cuidados de la Asociación Española de Enfermería en Cuidados Paliativos (Aecpal), sobre la administración subcutánea de medicación en cuidados paliativos.

La Clasificación de Intervenciones de Enfermería, popularmente conocida NIC, ya tiene casi lista su 8.ª edición. Ese manual, que estandariza y define la base de los conocimientos prácticos de la profesión, se basa en la investigación para elegir la mejor intervención, la mejor práctica en cada momento.

En la nueva edición se han incluido 60 nuevas intervenciones, hasta alcanzar un total de 614, una de las cuales es española. Como explica Pilar Vallés, coordinadora del gru-

**Supone el aval de la mejor práctica enfermera**

po de planes de cuidados de Aecpal y enfermera del centro de salud Sur Modelo de San García - Algeciras (Cádiz), empezaron a trabajar en esta



investigación en 2017, después de comprobar que “no existía ninguna intervención que reflejara el manejo de la vía subcutánea en cuidados paliativos con los pacientes, tanto en émbolos como en infusor”. En el grupo de trabajo, compuesto por tres personas: Isidro García, Ana Manza y la propia Pilar Vallés, “hicimos una búsqueda bibliográfica, analizamos la práctica clínica, monografías, todo lo relacionado con la vía subcutánea”.

## Cuidados estandarizados

“Nuestro objetivo con esta intervención es unificar criterios de trabajo para que todo el mundo pudiera usar la NIC y que se hicieran los planes de cuidados estandarizados y después personalizados en función de cada paciente. Tener una NIC tan específica te hace unificar criterios, que a veces se dispersan. Es importantísimo trabajar con metodología enfermería que permite el que todos trabajemos igual, con el mismo lenguaje, y nos permite la investigación y avanzar en la profesión”.



Pilar Vallés



Isidro García



Ana Manza

“En marzo de 2018 remitimos la documentación a Iowa, que es donde se prepara la NIC”, cuenta Vallés. La sorpresa ha sido cuando, casi 5 años después, han recibido la certificación oficial como autores de la nueva intervención incluida en la nueva edición. “La NIC es una publicación internacional, las enfermeras en todo el mundo trabajamos la metodología enfermera basada en tres publicaciones: la NANDA, que son los diagnósticos enfermeros, el NOC, que son los objetivos a lograr, y la NIC, las intervenciones que realizamos las enfermeras. Es muy difícil publicar en estos tres libros, que son la madre de la metodología enfermera, y más a la primera, sin que te pidan rectificar o revisar algo”, cuenta Vallés.

Como detalla esta enfermera “tanto para la sociedad co-

mo para nosotros es el mayor logro que hemos conseguido. También supone un incentivo para seguir adelante. Es un reconocimiento a todo el trabajo desarrollado por el grupo de cuidados. Llegar tan lejos es un logro increíble, supone un prestigio para todos”.

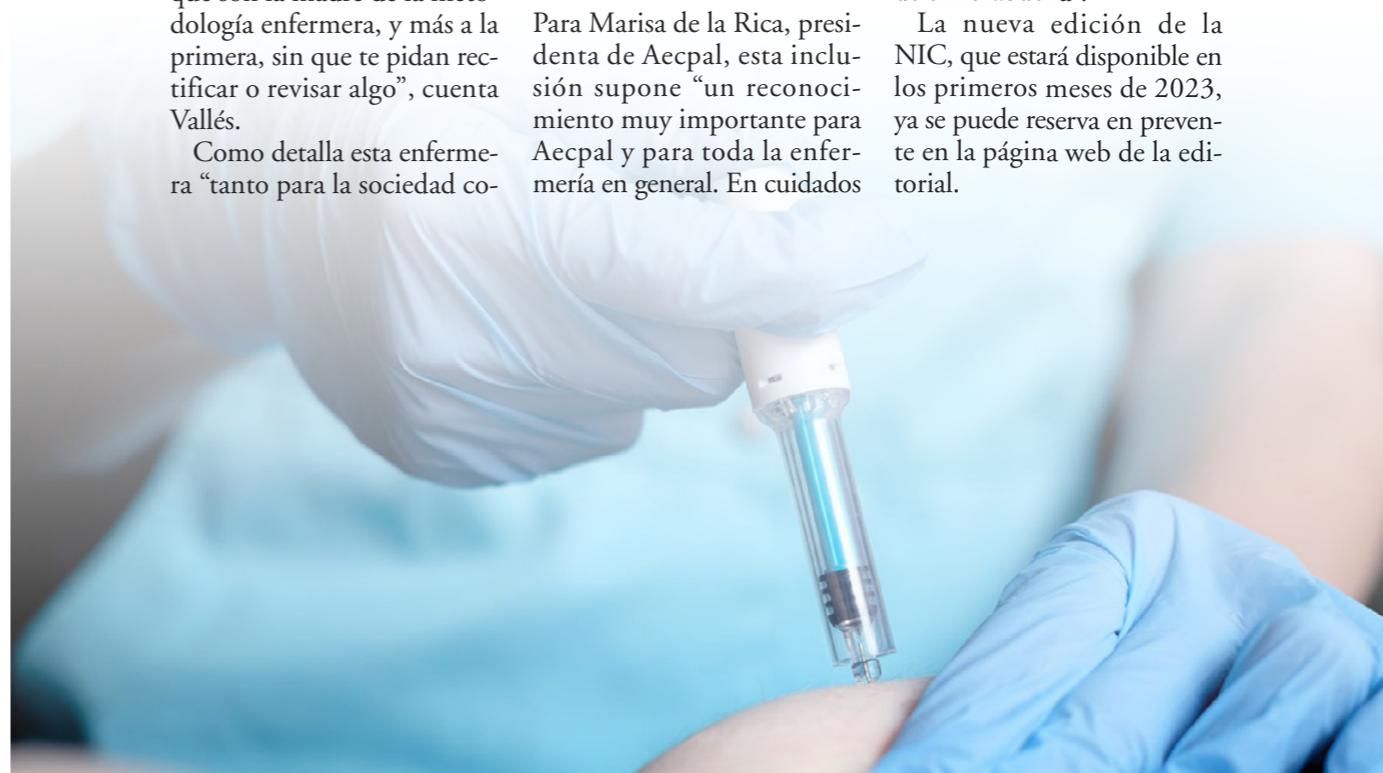
**La nueva NIC tiene 614 actuaciones enfermeras**

## Reconocimiento

Para Marisa de la Rica, presidenta de Aecpal, esta inclusión supone “un reconocimiento muy importante para Aecpal y para toda la enfermería en general. En cuidados

paliativos la utilización de la vía subcutánea es nuestro día a día. Los infusores subcutáneos facilitan muchísimo tanto el trabajo de los profesionales, como también para las familias pues consigue un control sintomático, con varios medicamentos a la vez, y facilita y da tranquilidad a las familias pues no tenemos que estar administrando medicación continua”. A su juicio, “el que se reconozca este NIC, de esta propia intervención, es algo muy importante. Estamos muy contentas por el grupo de planes de cuidados, que llevan mucho tiempo detrás de esto. La enfermería en general creo que también está de enhorabuena”.

La nueva edición de la NIC, que estará disponible en los primeros meses de 2023, ya se puede reservar en prevenida en la página web de la editorial.



Juan Carlos Mayoral, director de Enfermería de la Gerencia de Área Integrada de Ciudad Real

## “Queremos compartir conocimientos y ayudar en la práctica diaria”

JUANJO CAMPILLOS. Madrid

El Grupo de Heridas de la Gerencia de Atención Integrada de Ciudad Real ha desarrollado la aplicación ‘Colección de Guías de Heridas’. En esta *app*, que es gratuita y no requiere conexión a Internet, las enfermeras tendrán acceso a información extensa sobre lesiones relacionadas con la dependencia, úlceras por presión en pediatría, heridas oncológicas y úlceras de las extremidades inferiores. Para saber más sobre ella, hemos hablado con Juan Carlos Mayoral, director de Enfermería de la Gerencia de Área Integrada de Ciudad Real.

### ¿Por qué decidieron agrupar las guías en una aplicación?

Tiene como objetivo poder compartir este conocimiento

con todos aquellos compañeros enfermeros, ayudándolos en su práctica diaria. También está pensada para los usuarios, que no son sanitarios, que quieran acceder a información profesional. Esta aplicación, además, nos permite hacerlo de una manera gratuita, universal, fácil e intuitiva. Siempre la tienes disponible en el bolsillo.

### Son guías descargables, interactivas y gratuitas

### ¿Qué particularidades tiene la *app*?

La aplicación ha sido creada por una enfermera y un cela-

dor de nuestro centro, y presenta el contenido de las guías en un formato “Guía interactiva”, que permite al profesional realizar búsquedas rápidas, subrayar, copiar contenido, descargar las guías en formato pdf, realizar notas, reenviar a través de redes sociales, y un largo etcétera. La *app*, además, permite tener todo este contenido tanto en modo *online*, cuando hay conexión a Internet, como en modo *offline*, cuando no es posible tener acceso a la red. Contiene un vídeo en formato presentación dibujada que explica el proyecto y contiene los códigos QR para acceder a toda la información. Creemos que es especialmente importante e inusual el hecho de que es una aplicación gratuita, puesto



Foto de grupo de los autores de las guías

que el objetivo del grupo de heridas y de la Gerencia de Área Integrada de Ciudad Real no es otro que difundir el conocimiento generado por este grupo de trabajo para aquellos profesionales y estudiantes que puedan beneficiarse de ello.

### ¿Cómo puede ayudar a las enfermeras tener la *app* a mano?

La *app* va a permitir tener una guía actualizada de la atención a los pacientes con heridas con la última evidencia científica disponible, en el momento mismo de la atención, sea cual sea el ámbito (hospital, residencias sociosanitarias o el domicilio), con la particularidad de que esta información la tienen disponible en el bolsillo y no es necesario contar con conexión a Internet.

### ¿Por qué han elegido estas guías y no otras?

El Comité de Heridas comenzó con la idea de hacer una sola guía y una miniguía de bolsillo para uso rápido en el lugar de trabajo. Ante la especificidad de los distintos tipos de heridas, además de la guía de bolsillo, decidieron realizar una guía por cada tipo o grupo de heridas. En el caso de las guías de heridas relacionadas con la dependencia y la guía de extremidades inferiores, por el elevado número de casos de este tipo de problemas. Respecto a la guía de úlceras por presión en pediatría y en la guía de heridas oncológicas, las hemos incluido por su especificidad y escasez de publicaciones en este tipo de heridas, además de por la experiencia en nuestra gerencia sobre todo en el ámbito de las heridas relacionadas con la radioterapia.



Juan Carlos Mayoral

### ¿Cómo va a evolucionar la aplicación? ¿Van a añadir más guías?

La evolución de la aplicación será añadiendo el conocimiento generado por el Comité de Heridas de la gerencia. La ventaja añadida que tiene una *app* es que, según se vaya generando contenido nuevo, todos

### No requiere conexión a Internet

aquellos que la hayan descargado en sus dispositivos, recibirán de manera gratuita estas actualizaciones. Las siguientes guías que el grupo tiene previsto añadir son sobre la herida quirúrgica y las quemaduras.

### ¿Qué destacarías de la aplicación, por encima de todo?

Creo que puede ser útil para las Enfermeras y los estudiantes de enfermería porque es una aplicación gratuita, universal, de fácil manejo y accesible. También porque incluye el contenido de unas guías de un grupo multidisciplinar, de los ámbitos de Atención Primaria, Atención Hospitalaria y Atención Sociosanitaria, basadas en la última evidencia científica disponible. Además, están revisadas por los servicios más íntimamente relacionados, con la acreditación y aval de la GNEAUPP (Grupo Nacional para el Estudio y Asesoramiento de Úlceras por Presión y Heridas Crónicas) como “Documento reconocido de interés profesional por el GNEAUPP”.





# Abierta la inscripción al curso sobre prevención de agresiones

GEMA ROMERO. Madrid

Hace unos días el Consejo General de Enfermería (CGE), en colaboración con Policía Nacional, presentaba su plan integral contra las agresiones a enfermeras. En este plan se incluye un curso formativo gratuito, impartido por el Instituto Superior de Formación Sanitaria (ISFOS), de 20 horas de duración, en colaboración con el equipo de interlocutor policial sanitario al que ya es posible inscribirse.

Como explicaba Florentino Pérez Raya, presidente del CGE, “queremos dejar muy claro a las enfermeras y enfermeros que no están solas, que ante cualquier agresión, amenaza, insulto o acoso van a encontrar todo el apoyo en sus colegios profesionales, en el Consejo General de Enfermería y, por supuesto, en la Policía Nacional, la Guardia Civil y otros cuerpos autonómicos”.

El contenido de esta formación, que será exclusivamente *online*, está estructurado en siete temas que cuentan con material escrito y el apoyo audiovisual de píldoras formativas en formato vídeo para que el alumno pueda realizar un estudio pormenorizado. La matrícula ya se puede realizar pinchando [aquí](#).

Para el comisario Manuel Yanguas, interlocutor policial sanitario de Policía Nacional, “queremos dotar a las 330.000 enfermeras españolas de técnicas y herramientas de preven-

ción y gestión eficaz de situaciones de violencia en su puesto de trabajo o con ocasión de él. Así, en este curso se trabajan aspectos como la normalización de la violencia verbal, la importancia de la denuncia como forma eficaz de prevenir la violencia y técnicas concretas en el ámbito de la comunicación verbal y no verbal, además de tratar la detección precoz de la conducta agresiva”.

**Es gratuito y para todas las enfermeras españolas**

## Temas

Los temas incluidos en el programa formativo son:

- Introducción: Observatorio de agresiones
- Interlocutor Policial Sanitario. Conceptos penales/procesales. Datos estadísticos.
- Causas sociológicas de la violencia en el ámbito sanitario y perfiles criminales. Consecuencias de la violencia en el plano psicológico.
- La prevención de las agresiones en el ámbito sanitario. Aproximación física y psicológica al paciente en situaciones de riesgo.
- La comunicación.

- Las agresiones desde la perspectiva jurídica y legal.
- Protocolos de actuación.

## Materiales

Entre los materiales elaborados para este curso se incluye una infografía y un **vídeo animado** con los principales consejos para evitar las agresiones a enfermeras. En ellos se refleja cómo prevenirlas, qué hacer durante el incidente, cómo actuar en visitas domiciliarias y qué hacer después de la agresión. También se ofrece información sobre el Interlocutor Policial Sanitario. También cuenta con píldoras formativas en formato vídeo para que el alumno pueda realizar un estudio pormenorizado. Además, como señala Diego Ayuso, secretario general del CGE y director del Observatorio de Agresiones, “el alumno contará en todo momento con el apoyo y seguimiento de un equipo que le guiará y ayudará en su proceso de aprendizaje, por lo que animamos a todas las enfermeras españolas a que se inscriban”. Tras realizar y superar un ejercicio de evaluación tipo test, obtendrá el diploma del curso.

 **MÁS INFORMACIÓN**

<http://www.isfos.com>

mail: [info@isfos.com](mailto:info@isfos.com)





### Sergio Alonso

Fundador y director del suplemento  
*A Tu Salud*, del diario *La Razón*



## La reforma de la primaria debe mirar a Gran Bretaña

Una gran parte de la izquierda sanitaria en España ha colocado siempre al National Health Service (NHS) británico y todo lo que él se hacía en un pedestal imaginario, algo que tiene su lógica. La filosofía con la que se creó este organismo en 1948 se adaptaba como anillo al dedo a un ideario político que pretendía diferenciarse del conservador, y a él se agarró este grupo en sus arremetidas contra la derecha en nuestro país. Los principios en los que se sustenta pueden resumirse en que la atención sanitaria no debe responder nunca a la capacidad de pago de cada individuo, sino a la necesidad que pueda tener de recibirla. Sobre este pivote se articula un sistema de financiación del modelo al que se agarró España y que consiste, consecuentemente, en destinar los impuestos y los presupuestos al cuidado global de su población. Recuerdo que los admiradores del NHS y de creaciones que surgieron en torno a él como el famoso NICE proliferaban como setas en las décadas de los ochenta y noventa, aunque sus voces empezaron a menguar a medida que este modelo sanitario languidecía, víctima de algunas de las inercias que hoy lastran también al sistema sanitario español. El NHS tuvo poco a poco que reinventarse, aumentando por ejemplo mucho el papel de la enfermería. A eso se refirió el consejero de Salud de Madrid, Enrique Ruiz Escudero, ante un grupo de sanitarios de su partido, al importante papel que este colectivo profesional puede jugar en una atención pri-



maria renovada, en un contexto además de falta absoluta de profesionales sanitarios, agrandada por una deficiente planificación de los recursos humanos que no viene de ahora, pero que tampoco se ha corregido durante los últimos cuatro años de gobierno de izquierdas. Como es natural, los mismos que reverenciaban al NHS no han dudado un ápice en apartarse de él para atizar al responsable sanitario popular por postular un mayor protagonismo enfermero. Lo han hecho en medio de la huelga política que los médicos mantienen en Madrid, epicentro de la batalla por ocupar La Moncloa. Es natural la incompreensión de Ruiz Escudero ante la incongruencia de los ataques de los que idolatran el NHS para lo que quieren, y el enfado mayúsculo del Consejo General de Enfermería, que asiste atónito a la pasividad de la administración a la hora de incorporar a las 100.000 enfermeras que faltan, y al vocerío interesado exigiendo la prevalencia de los facultativos en el primer nivel asistencial. Recuerda bien el Consejo que el sistema británico, con centros atendidos exclusivamente por enfermeras y con la prescripción de medicamentos también consolidada en este colectivo, lleva muchos años en vigor con resultados muy satisfactorios para los usuarios. Tiene toda la razón. Como la tiene Ruiz Escudero. El inmovilismo de los que lo rechazan es el principal causante de la crisis que atraviesa ahora la Sanidad española. Igual que le pasó al NHS.



# International Nursing Review

La revista de la comunidad científica internacional de enfermería cambia su formato y amplía el número de páginas



El Consejo General de Enfermería ofrece la suscripción anual a la revista *International Nursing Review* en español por **sólo 50 euros al año**.



La última edición del informe **Journal Citation Reports (JCR)** coloca a *International Nursing Review* en el cuartil Q1 y la sitúa como una de las revistas con más impacto del área de la enfermería.



**Antonio Mingarro**  
Redactor jefe de Sanifax



## Aprovecharse de la enfermería

La incontinencia verbal del consejero de Sanidad de Madrid en un encuentro con militantes del barrio de Salamanca ha desatado otro capítulo de la supuesta “guerra entre profesiones” que, en este caso, no existe, salvo en la cabeza del propio consejero, que ha aprovechado para hablar bien de la enfermería ahora que se las tiene tías con los sindicatos médicos. Pero que trae a colación el aprovechamiento político del que la enfermería es víctima a ambos lados del tablero ideológico. Una posición que no interesa a nadie, salvo a quienes la ejercen. Y que, además, tampoco ha tenido tradicionalmente reflejo en mejoras para la Enfermería. Es decir, que se queda sólo en buenas palabras.

Es comúnmente aceptado que la Sanidad tiene problemas transversales y otros propios y privativos de cada profesión. Y es cierto que, en el ambiente, sobrevuela la necesidad de que las profesiones colaboren más entre sí, sin jerarquías absurdas, haciendo cada uno lo suyo en beneficio del paciente. La pésima planificación de hace 10 años sobre la necesidad de profesionales, sobre todo en medicina y enfermería, ha desatado los nervios en unos cuantos políticos que, lejos de resolverlos ahora, intentan devolver la pelota como un “boomerang” a quienes no tienen ninguna culpa. La teoría de que la falta de médicos se palía con más enfermeras es sencillamente mentira. Porque no son planificaciones diferentes. Faltan médicos y también enfermeras. De hecho, como se vio en el estudio del Consejo General, proporcionalmente, lo que más faltan son enfermeras en la Sanidad española.

En la frase del Consejero de Madrid de que “la sanidad líquida dará más oportunidades que nunca a la enfermería” hay muchas perversida-

des políticas en una. Primero, porque etimológicamente no es cierto. Si el concepto no da oportunidades a todos, está condenado al fracaso. Segundo, porque para dar esas oportunidades, el “armazón jurídico” de la enfermería, profesional y laboral, debería haberse cuidado estos años, en lugar de debilitarse. Y tercero, porque ya es cansino que los gestores creen que cualquier “agujero” que surja en el sistema, lo cubran siempre las enfermeras, so pretexto de que lo han hecho otras veces.

La enfermería necesita más hechos, menos palabras y no ser puesta como “cabeza de turco” cuando la política sanitaria, una vez más, demuestra sus deficiencias. La enfermería quiere que las especialidades se extiendan y reconozcan en su totalidad. Ratios que se acerquen (en lugar de alejarse) la media de los países de nuestro entorno. No ser la principal víctima de las “vías de agua” del modelo sanitario en la parte laboral. Y que el reconocimiento social que ya tiene, se refleje en su papel

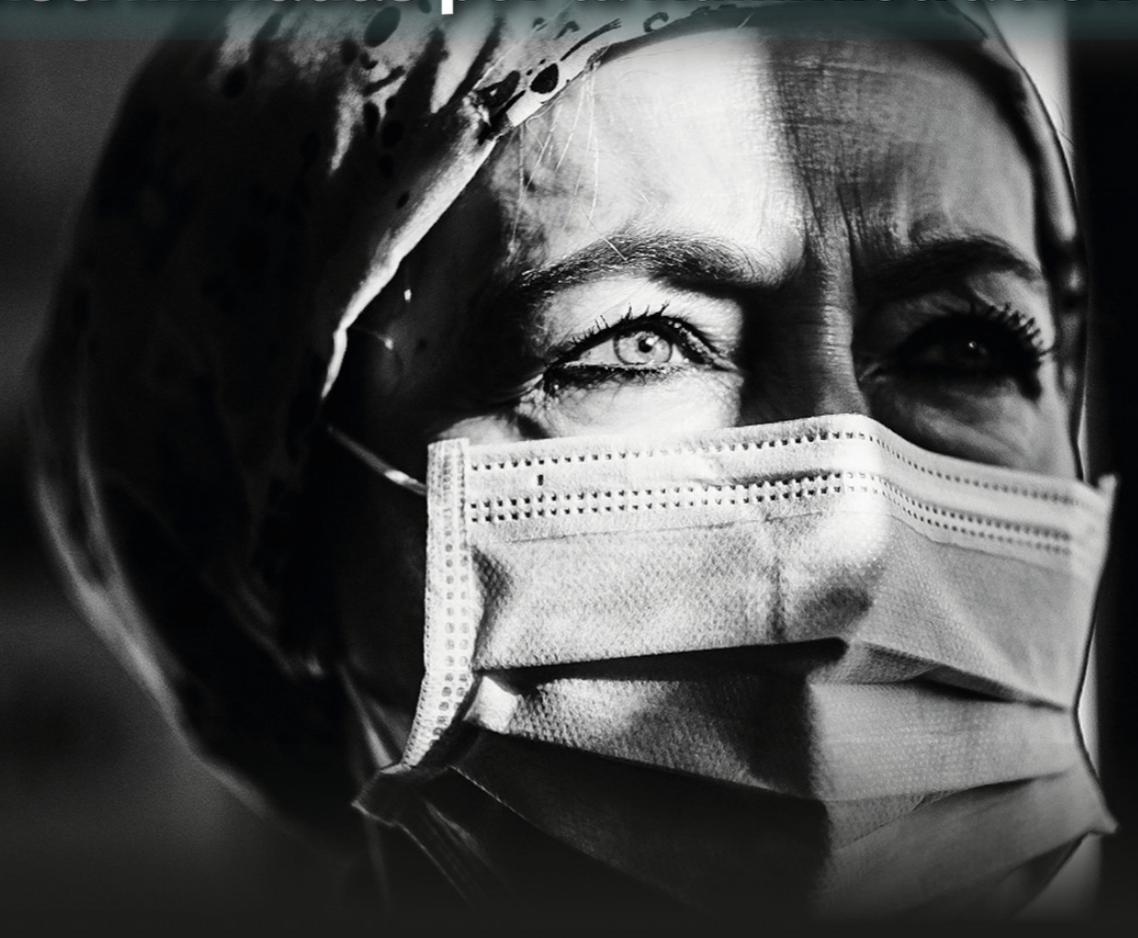


diario. Los debates sobre generar parte del modelo inglés en el español no son reales. No se los cree ni el consejero de Madrid, que es quien sibilinamente los ha lanzado como “amenaza velada” ante una huelga de médicos que no ha sido capaz de embridar. El Consejo General ha reaccionado acertadamente recogiendo el guante del análisis, pero recordando de forma muy clara la postura del sector, que es de unas condiciones precarias y de años de esperar oportunidades y hacer propuestas que se miran con recelo y sin atención. Mal está que los políticos ignoren a la enfermería. Peor aún que la conviertan en parte de su “pim, pam, poum”. Ojalá, tras el período electoral, por fin empiece a cambiar esta actitud.

# ENFERMERAS

## esenciales en la pandemia

## discriminadas por la Administración



**Porque salvamos vidas cada día, firma para que no seamos marginadas en la escala profesional. Nivel A1 para todas. ¡Ya!**

**enfermerA1.com**

Enfermeras, abogados, biólogos, psicólogos, físicos, periodistas o economistas tienen en común haber estudiado un grado universitario de 240 créditos. El trabajo de todos ellos es fundamental para la sociedad.

Todos estos profesionales pertenecen al nivel A1 de la Administración Pública, salvo las enfermeras, que son discriminadas diariamente a pesar de tener la máxima responsabilidad en Sanidad: la vida de los pacientes. ¿Te parece justo?



**Ayúdanos a acabar con esta injusticia**  
Entra en [www.enfermerA1.com](http://www.enfermerA1.com) y firma

Consejo General de Colegios Oficiales  
de Enfermería de España



### XXIII CONGRESO NACIONAL DE HOSPITALES Y GESTIÓN SANITARIA

**Fecha:** del 8 al 10 de marzo de 2023  
**Lugar:** Las Palmas de Gran Canaria  
**Organizan:** Sedisa y ANDE  
 Más información: Global Business Travel Spain S.L.U  
 C/ Vía de los Poblados, 1.  
 Edificio D. Planta 6 - 28033 Madrid España  
**Email:** 23congresohospitales@gbtspain.com  
<https://www.23congresohospitales.org/index.php/home/carta-de-presentacion>

### XL CONGRESO NACIONAL DE ENFERMERÍA DE SALUD MENTAL

**Fecha:** del 29 al 31 de marzo de 2023  
**Lugar:** Torremolinos (Málaga)  
**Organiza:** Asociación Española de Enfermería de Salud Mental (Aeesme)  
**Más información:** <https://www.aeesme.org/principal/xxxviii-congreso-nacional-de-enfermeria-de-salud-mental-aeesme-edicion-virtual-5-6-y-7-de-mayo-de-2021/>



### XI CONGRESO NACIONAL Y II CONGRESO VIRTUAL DE ENFERMERÍA EXPERTA EN OSTOMÍAS

**Fecha:** del 4 al 6 mayo de 2023  
**Lugar:** Valencia  
**Más información:** C/ Las Naves, 13  
 28005 Madrid  
**Tel.:** 91 473 50 42  
**Email:** [estomaterapia@estomaterapia.es](mailto:estomaterapia@estomaterapia.es)  
<https://www.estomaterapia.es/>



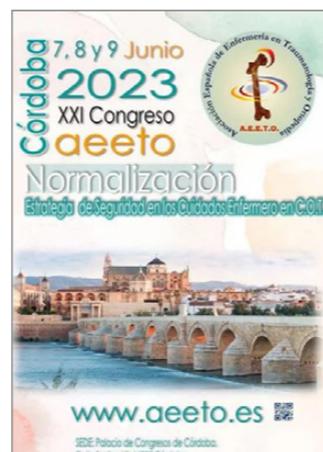
### XIV SIMPOSIO NACIONAL SOBRE ÚLCERAS POR PRESIÓN Y HERIDAS CRÓNICAS DEL GNEAUPP

**Fecha:** del 24 al 26 de mayo de 2023  
**Lugar:** Burgos  
**Más información:** Secretaría General.  
 Plaza Gal la Placidia, 1  
 08006 Barcelona  
**Tel.:** 93 416 12 20  
**Email:** [gneaupp@bocentium.com](mailto:gneaupp@bocentium.com)  
<https://gneaupp.bocentium.com>



### XXI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ENFERMERÍA EN TRAUMATOLOGÍA Y ORTOPEDIA

**Organiza:** Asociación española de enfermería en traumatología y ortopedia  
**Fecha:** del 7 al 9 de junio de 2023  
**Lugar:** Córdoba  
**Más información:** Secretaría Técnica Permanente AEETO  
 C/ Las Naves 13 3º2  
 28005 Madrid  
**Email:** [eugeniavidal@fabulacongress.es](mailto:eugeniavidal@fabulacongress.es)/  
[albertomoraga@fabulacongress.es](mailto:albertomoraga@fabulacongress.es)  
**Tel.:** 91 473 50 42



### CONGRESO ICN 2023

**Fecha:** Del 1 al 5 de julio de 2023  
**Lugar:** Montreal (Canadá)  
**Más información:** Rue François-Versonnex 7.  
 1207 Geneva, Switzerland  
**Tel.:** 41 22 908 0488  
[reg\\_icn23@kenes.com](mailto:reg_icn23@kenes.com)  
<https://icncongress2023.org/>

### PREMIO DE INVESTIGACIÓN ENFERMERA "DON ÁNGEL ANDÍA LEZA"

**Organiza:** Colegio Enfermería de Zaragoza  
**Plazo:** 13 de abril de 2023  
**Objetivo:** valorar aquellas iniciativas y proyectos en activo y con una trayectoria no inferior a 6 meses que sean lideradas por enfermeras, basadas en el conocimiento y la evidencia científica, propongan soluciones, estrategias innovadoras en la práctica de los cuidados, en la Educación para la Salud, así como la mejora del ámbito profesional enfermero en los siguientes formatos: Blogs, Apps, Canales de vídeos (YouTube, etc), Páginas webs, etc.  
**Dotación:** 1.000 euros al mejor artículo científico remitido y publicado  
<https://www.ocez.net/becas-y-premios>

### XIV PREMIOS DE INVESTIGACIÓN "JUAN CIUDAD"

**Objetivo:** Fomentar y promover la investigación entre enfermeras y enfermeros  
**Plazo:** Hasta el 30 de abril de 2023  
**Dotación:** El premio "trabajo de investigación finalizado" tiene una dotación económica de 3000 €. El premio "proyecto de investigación" tendrá una dotación inicial de 1.000 €. Y una gratificación adicional por un importe de 500 € para aquellos cuyos resultados primarios hayan sido publicados o aceptados para su publicación en la Revista Garnata91. El premio Accesit Enfermería Joven tendrá una dotación económica de 1.000 €.  
**Plazo de entrega:** el 30 de abril de 2023  
<https://codegra.es/p/27/premio-juan-ciudad>

### PREMIOS HOGUERAS DEL COLEGIO DE ALICANTE

**Organizan:** Colegio de Enfermería de Alicante y la Federació de les Fogueres de Sant Joan  
**Plazo de inscripción:** 31 de mayo de 2023  
**Objetivo:** reconocer las mejores creaciones en dichos ámbitos, que hagan referencia a personas o hechos relevantes que hayan engrandecido la historia de la enfermería.  
**Dotación:** *Mejor portalada de barraca:* 400 €  
*Mejor escena de foguera:* 750 €  
*Premio a la segunda mejor escena de foguera:* 350 €  
*Premio a la mejor escena de foguera infantil:* 500 €  
**Más información:** <https://www.enferalicante.org/de-talleNoticias.php?id=1225>

# International Nursing Review

EN ESPAÑOL

**La revista de la comunidad científica internacional de enfermería eleva su nivel de impacto**

- **International Nursing Review (INR)** la revista oficial del Consejo Internacional de Enfermeras (CIE), cuya edición en español está totalmente apoyada por el Consejo General de Enfermería, amplía contenidos.
- Todos los enfermeros que lo deseen pueden sumarse a los autores de más de 120 países que comparten sus investigaciones y experiencias de campo dentro de la revista, fortaleciendo así la contribución de la enfermería española y latinoamericana en el escenario internacional.
- ¡Disfrute de la lectura de la revista informándose de los numerosos e importantes avances de la enfermería en todo el mundo!



**Suscríbete aquí**



## Tívoli (Italia)

# Villa de Este, símbolo del renacimiento italiano

REDACCIÓN. Madrid

Declarada Patrimonio de la Humanidad en 2001, Villa de Este es una villa situada en Tívoli a una hora de Roma, aproximadamente. Es uno de los símbolos del Renacimiento italiano, una joya arquitectónica y paisajística situada en una zona verde y exuberante.

Este enclave está ligado al cardenal Hipólito II del Este, gobernador de Tívoli desde 1550. Decepcionado por no haber sido elegido pontífice,

se inspiró en otra villa histórica de Tívoli, Villa Adriana, reviviendo en esta villa renacentista los esplendores de las cortes ferraresas, romanas y francesas.

### Elementos acuáticos

Villa de Este es un lugar mágico, famosa mundialmente por su enorme jardín lleno de

fuentes y elementos acuáticos que acompañan al viajero durante la visita. Desde que entra, se verá catapultado a un cofre de rara belleza lleno de significados y alegorías.

Y es que Hipólito II de Este había declarado que llevaría Roma a Tívoli, y así lo hizo.

La gran Fuente del Ovato, una de las más famosas, conocida como la Fuente de Tívoli, representa los tres ríos que nacen de los Montes Tiburti-

nos: el Aniene, el Erculaneo y el Albunio. Los tres arroyos continúan en tres niveles diferentes a lo largo del majestuoso Viale delle Cento Fontane, donde 100 fuentes compuestas por obeliscos, águilas y lirios llevan a la Fuente Rometta. Al igual que los tres ríos desembocan en el Tíber, los tres arroyos desembocan en esta fuente de Roma que recuerda las 7 colinas de la capital vistas desde el Trastevere.

La megalomanía de Hipólito II de Este no se detuvo ahí. Entre las fuentes de Villa de Este se encuentra la Fuente del Dragón, con cuatro estatuas de dragones escupiendo agua hacia arriba en su centro, y la Fuente de Pegaso, con una gran estatua del mitológico caballo alado.

La Fuente del Bicchierone data de un siglo después de la construcción de la Villa. Encargada a Gian Lorenzo Bernini hacia 1660, consiste en un gran cáliz colocado dentro de una concha, una imagen similar a otra obra de Bernini, la Fuente del Tritón de Roma.

### Un ejemplo de la megalomanía de Hipólito II de Este

Sorprende la Fuente del Órgano, construida con un complejo sistema hidráulico

que permitía escuchar patrones musicales interpretados por el agua que fluye. Caracterizada por un gusto barroco que se aleja del estilo renacentista de la Villa, fue encargada a finales del siglo XVI por el cardenal Alessandro d'Este.

Los jardines de Villa de Este son un paraíso en el que perderse, pero merece una visita también los interiores del Palacio de Este, construido en tres plantas llenas de reliquias renacentistas. Después de apreciar la elegante fachada, baja la escalera hasta el amplio salón de recepción. Durante el paseo es importante observar los frescos que decoran el Appartamento Nobile, el Appartamento Vecchio y la Sala delle Storie di Salomone.



Villa d'Este

## DACIA Jooger Hybrid 140

# SE SUMA A LA HIBRIDACIÓN

JUANJO CAMPILLOS. Madrid

La hibridación en el campo del automóvil hace tiempo que llegó para quedarse. Cada vez son más las marcas que optan por desarrollar esta tecnología en sus principales modelos para competir de tú a tú con los fabricantes asiáticos. El último en subirse al barco ha sido la firma Dacia.

Con su Jooger Hybrid 140 pretende poner al alcance de todos un modelo familiar y polivalente que ofrece hasta siete plazas, combinando la longitud de un *break*, la habitabilidad de un combi y los atributos de un SUV.

Esta nueva versión híbrida incorpora todas las ventajas

del Jogger sin necesidad de prescindir de ninguna de sus particularidades: el volumen de carga (entre 160 y casi 1900 litros) y la habitabilidad se mantienen intactos. Para ello, desde el inicio, ha sido diseñado para albergar la batería específica de las motorizaciones híbridas bajo los



asientos delanteros. Eso sí, no cuenta con rueda de repuesto, por lo que habrá que conformarse con el kit antipinchazos.

### Es el híbrido familiar más económico

Como su propio nombre dice, el nuevo Jogger despliega 140 caballos de potencia, que combina los 91 CV del motor de gasolina y 49 del eléctrico. Es un coche que no posibilita una velocidad máxima elevada, pero que sí responde bien

en la aceleración y para mantener velocidades de cruce como las que necesitamos en autopistas o autovías. Es interesante su sistema de recuperación de energía y el frenado regenerativo. Se puede 'forzar' la regeneración con el llamado Modo B. En cuanto a consumo, se mueve entre los 4,8 litros, en mixto, y seis largos en carretera abierta. Muy decentes para un siete plazas.

### Poco novedoso

Su diseño dista de ser novedoso. La mitad delantera es calcada al Sandero, como también lo son la mecánica y los interiores, salvo algunos

detalles como el cuadro de instrumentación digital. Sí "innovan" en la trasera con un trazo muy sobrio. Sólo vemos notables diferencias en su nuevo logo, que une la 'd' y la 'c' y en la serigrafía de la marca.

No en vano, lo más interesante de este vehículo es su precio. Ronda los 25.000 euros, que lo convierte en el turismo familiar más barato del mercado. No esperen grandes equipamientos ni materiales de alta calidad. Dacia apuesta por lo económico y por la funcionalidad. Este es el coche para los que quieran un transporte híbrido y amplio por un dinero moderado.





### Fundamentalmente fantasías para la resistencia

## Un canto al humor contra la violencia

REDACCIÓN. Madrid

El 24 de febrero, justo cuando se cumplía un año del inicio de la guerra de Ucrania, el Teatro Valle-Inclán de Madrid estrenaba *Fundamentalmente fantasías para la resistencia*, un bastión donde encontrar la libertad y la fuerza para resistir, escrito y dirigido por Alfredo Sanzol.

Así, la Sala Grande del teatro acogerá hasta el 16 de abril este nuevo título, que constituye un canto al humor como mejor herramienta contra la violencia y una reivindicación de la fantasía como forma esencial para escapar y, de este modo, entender la realidad.

Para ello, y gracias a la escenografía de Blanca Añón, traslada al espectador a la Ucrania de marzo de 2022, donde una autora y directora

teatral convierte el local de ensayos de su compañía en un refugio en el que, pese a la invasión rusa, sus seres queridos siguen creando historias. En concreto, una obra llamada *Pin, pan, Putin*, que irá cobrando vida entre bombardeos y dificultades hasta convertirse en un gran caos cuando el personaje de Putin muere.

### Contexto bélico

La irrupción de los tanques rusos en suelo ucraniano fue el detonante que impulsó a Sanzol a comenzar este texto mientras estaba dando forma a otro: “La conmoción me paralizó”, explica. Desde el convencimiento de que “lamentablemente, la guerra forma parte del día a día de la

humanidad”, el autor encontró el deseo de escribir conectado a las emociones que ese contexto bélico le producía, “incluida la necesidad de no obviar la tragedia”.

Una tragedia que la pieza presenta enfrentada a la comedia, en una lucha que expresa el dolor infinito ante el mal y a la destrucción y que aboga por la inocencia. Esa que Sanzol busca como un espeleólogo, según sus palabras, cuando hace teatro, cuando edifica ficciones “que se convierten en laboratorios de lo posible e imposible, de los hechos y los prejuicios, de las metáforas y la áspera realidad”. Una realidad que pertenece a la imaginación de los dioses y que pretendemos superar con los giros, personajes y posibilidades de la nuestra, la humana.

### MÁS INFORMACIÓN

Fundación Mapfre  
Lugar: Teatro Valle-Inclán.  
Plazuela de Ana Diosdado s/n  
(Plaza de Lavapiés).  
28012 Madrid  
Telf.: 91 505 88 00  
<https://dramatico.mcu.es/programacion/teatro-valle-inclan/>

### Cristo y Rey, ATRESplayer premium

## La historia del machismo en estado puro

ÁNGEL M. GREGORIS. Madrid

La historia de amor entre la artista Bárbara Rey y el domador de circo Ángel Cristo fue una de las historias más sonadas y truculentas de los años 80, y ahora cobra vida en la ficción en la plataforma ATRESplayer Premium.

Como bien anuncian al principio de cada capítulo (son 8), los personajes están basados en la vida real, pero no deja de ser una serie con tramas dramatizadas en base a los testimonios de alguno de sus protagonistas. Una pareja que comenzó cuando ella estaba en lo más alto de su carrera, la cual abandonó para centrarse en el circo. El carácter de él, sumado a diferentes adicciones, convirtió el amor entre ambos en un absoluto calvario para Bárbara. Maltrato, infidelidades y un sinfín de humillaciones se dan cita en la serie *Cristo y Rey*, don-

de Belén Cuesta brilla en el papel de la vedette.

Sin duda, Cuesta es lo mejor de la serie desde el minuto uno. Para aquellos que no vivimos esa relación en directo, este reflejo nos deja el cuerpo un poco agri dulce. Aunque no era algo secreto porque los platós de televisión se encargaron de airear las entrañas de la pareja, no deja de sorprender ver cómo fue la deriva.

“Un despropósito de vida que acabó muy mal”

La historia de Bárbara Rey y Ángel Cristo es la historia del machismo en estado puro.



La mujer que abandona su sueño por irse a reflotar el negocio del marido mientras que este la engaña con otra y cuando tiene ocasión la humilla en público y en privado; la separa de su entorno e, incluso, le hace creer que todo lo que había conseguido hasta entonces no fue por su propio valor, sino por ser “una puta”. Un despropósito de vida que acabó de forma macabra, con el divorcio, un niño y una niña abandonados y una mujer que vio cómo lo que pensaba que le cambiaría la vida fue el culpable de arruinársela.

Más allá de valoraciones a la relación entre ambos, la serie entretiene y hace pasar un buen rato al espectador, además de que pone voz e imagen a un tema que ha sido tabú durante más de 30 años. La supuesta relación que mantuvo Bárbara con el Rey de España se trata de forma explícita en esta ficción, muy lejos del ocultismo que se dio al tema durante décadas. Y es que, aunque era vox pópuli, nadie se atrevía a hablar de ello.

Se agradece, y mucho, que las cadenas se animen a hacer este tipo de series, que cuenten momentos populares y nos enseñen lo que pasó... o no.

### VALORACIÓN

★★★★☆

“Belén Cuesta como protagonista es lo mejor de la serie”



# Xemio, la app que acompaña durante el cáncer de mama

JUANJO CAMPILLOS. Madrid

¿Qué pasará ahora? ¿Por qué a mí? ¿Podré superarlo? ¿Volveré a ser la misma? ¿Cómo lo cuento? Estas son algunas de las muchas preguntas que suelen hacerse aquellas mujeres que tienen que enfrentarse a un cáncer de mama. Son tantas las dudas que aparecen en el inicio y en el transcurso de la enfermedad que encontrar respuestas no suele ser fácil. Para acompañar a estas pacientes, la Fundación Internet, Salud y Sociedad (iSYS) ha desarrollado Xemio.

Es una plataforma digital diseñada para ayudar y calmar la ansiedad, sobre todo cuando se encuentran en ca-

sa, ofreciendo información concreta, rigurosa y actualizada para que puedan entender lo que les sucede durante el

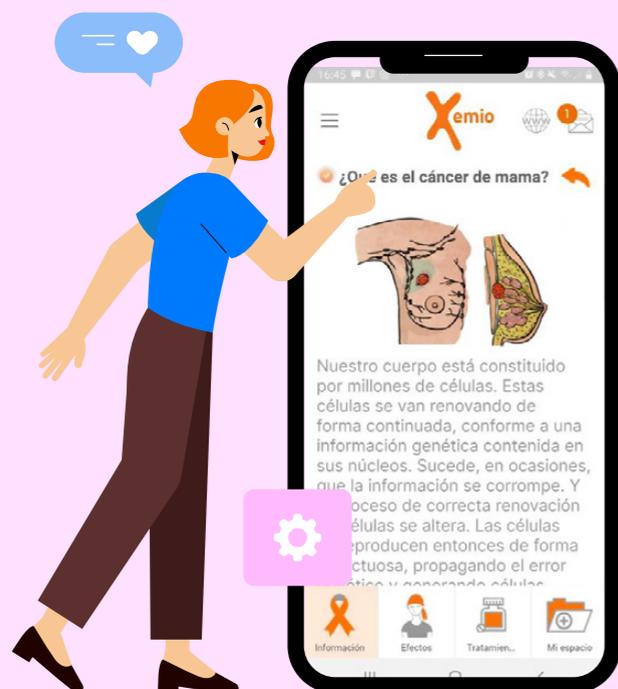
## Contiene una lista de efectos secundarios

tratamiento oncológico. Contiene una lista de más de cincuenta efectos secundarios comunes a los tratamientos, junto a un apartado para realizar su seguimiento, teniendo en cuenta la intensidad

(leve, moderada o severa, según los estándares de la CTCA) y la parte del cuerpo en la que se produzcan. El registro de los efectos adversos padecidos en un período se puede descargar en formato pdf, que da la posibilidad de compartirlo en la visita médica, promoviendo así el empoderamiento de la paciente. Además, está diseñada con estándares tecnológicos para poder integrarse con los diferentes sistemas de información sanitarios y facilitar a los profesionales un seguimiento de vida real. No obstante, los desarrolladores advierten que esta información es complementaria a la asistencial y en ningún caso sustituye a la proporcionada por los diferentes sanitarios.

Otra de las particularidades de la aplicación es que fomenta la socialización de las pacientes, mediante una agenda de actividades propias y de distintas asociaciones, tales como talleres de nutrición o encuentros digitales con expertos. Es especialmente llamativo el contador de pasos diarios, que promueve la actividad física. Las pacientes obtendrán información sobre la media de pasos de las otras usuarias de la app, comparándose así con personas en su misma situación y podrán leer consejos al respecto de profesionales sanitarios y la Organización Mundial de la Salud.

Actualmente, la aplicación se puede descargar gratuitamente en móviles con el sistema operativo Android e iOS (para iPhones) en todo el mundo. Cuenta con el aval científico de la Sociedad Catalana de Medicina Familiar y Comunitaria, (CAMFiC) y la Fundación de Atención Primaria (FAP).



# LO + VIRAL



Consejos para tratar el acné



Así actuaron las enfermeras turcas durante el terremoto



El disfraz que salva vidas



Tercer paciente que se cura de la infección por VIH

# NORMAS DE PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

**ENFERMERÍA FACULTATIVA con el objetivo de dar visibilidad y difundir la investigación y experiencias de innovación en cuidados de las enfermeras y enfermeros de España, inicia la publicación de un apartado específico dedicado a los trabajos de investigación cuantitativa, cualitativa y mixta, artículos de revisión, casos clínicos, trabajos de innovación en la práctica clínica y demás artículos referentes al campo profesional de la Enfermería, que contribuyan al desarrollo de la misma en cualquiera de sus actividades.**

Dichos trabajos han de estar elaborados siguiendo las Recomendaciones Internacionales de Editores de Revistas Médicas (**Normas de Vancouver**), en su última versión y ajustarse a las instrucciones aquí expuestas. La falta de consideración de estas normas producirá un retraso en el proceso editorial y en la posible publicación, pudiendo ser también causa de rechazo.

Todos los trabajos recibidos serán valorados por el Instituto Español de Investigación Enfermera según los criterios de evaluación establecidos.

## INSTRUCCIONES GENERALES



El documento deberá realizarse utilizando el programa Word como procesador de textos y Excel o PowerPoint cuando se trate de gráficos y tablas (no se aceptarán si están en formato imagen).

La presentación será con interlineado de 1,5 en todas sus secciones, páginas numeradas en la parte inferior derecha, un cuerpo de letra de 12 Calibri. Si se envían imágenes digitales han de ser adjuntadas aparte y tener una resolución de 300 dpi, tamaño de 10 x 15 cm y formato jpg. Los autores podrán enviar su documento en un idioma distinto al español, preferiblemente en inglés.

El texto del documento, sin incluir la bibliografía, deberá ajustarse a un máximo de

3.000 palabras y con un máximo de 6 tablas, gráficos o figuras. Las tablas, cuadros y gráficos también se enviarán en un fichero aparte, debiendo estar numeradas y acotadas según su orden de aparición en el texto y conteniendo título, leyenda o pie de foto, según proceda. Deben estar en Word o programa similar de edición de textos. Se intentarán restringir al máximo las abreviaturas y siglas, que se definirán cuando se mencionen por primera vez.

La página del título deberá contener: el título del trabajo, el cual ha de ser breve e informativo (no deberá superar las 15 palabras); el nombre y dos apellidos de cada autor/a, sin abreviaturas ni contracciones, sustrayendo los apellidos. Podrá añadirse una afiliación bibliográfica única para favorecer la identificación en las bases de datos documentales (recomendamos incluir el ORCID, si dispone del mismo; el número máximo de autores será de 6. Si se superase este máximo, deberían de asignarse un nombre al grupo. Sólo se indicará el grado académico más alto que se posea, así como la filiación institucional, pero no la categoría profesional; se indicará también el nombre, la dirección postal y electrónica (e-mail) y el teléfono de contacto del autor/a para correspondencia.

Todos los artículos tendrán que incluir un resumen que no superará las 250 palabras en el caso de resúmenes estructurados y 150 en los no estructurados, (estos últimos sólo en artículos de práctica clínica o algunos casos clínicos si los autores así lo prefieren) y entre tres y ocho palabras clave, las cuales han de estar normalizadas según el tesoro Medical Subject Heading (MeSH) o en su versión española (Descriptores en Ciencias de la Salud, DeCS), siempre que sea posible.

La bibliografía utilizada tendrá que aparecer acotada a lo largo del texto, de forma consecutiva, usando numeración arábiga, entre paréntesis en formato normal, con el mismo tipo y tamaño de letra que la fuente utilizada para el texto. Deberá, asimismo, estar referenciada en su apartado correspondiente, según las Normas de Vancouver.

Asimismo, en todo el documento ha de constar si han existido ayudas económicas e indicar el organismo, así como el número de proyecto, convenio o contrato.

En caso de no contar con financiación externa se hará constar como "Financiación: ninguna". Además, todos los trabajos que se envíen deben ir acompañados de una declaración de los posibles conflictos de intereses de cada una de las personas firmantes. Cuando se incluya un apartado de **Agradecimientos**, tendrán que aparecer en el mismo las personas que, sin reunir los requisitos de

autoría, si hayan facilitado la realización del trabajo.

## TIPOS DE ARTÍCULOS



**Trabajos de investigación** realizados con metodología cuantitativa, cualitativa o mixta relacionados con cualquier campo de la Enfermería. Contendrá los siguientes apartados:

- Título: Debe ser claro, conciso y concreto. Se considera adecuado si no supera las 15 palabras
- Resumen y palabras clave tendrá la siguiente estructura: Objetivos del estudio, Método, Resultados más destacados y las principales Conclusiones.
- Introducción: Contendrá los antecedentes, justificación y aplicabilidad, para terminar con la definición de los objetivos del estudio.
- Método: Especificar el diseño, la población y muestra, las variables estudiadas y cómo han sido medidas, el/los instrumento/s empleados y los aspectos éticos vinculados a los diferentes diseños.
- Resultados: Las tablas, cuadros, gráficos e imágenes han de ser claras y relevantes, acotadas en el texto. Número máximo: 6 ilustraciones. No repetir en el texto los datos expuestos en las tablas o gráficos y reseñar o resumir sólo las observaciones más destacables sin discutir ni interpretar los datos.
- Discusión y Conclusiones: Se discutirán los resultados comparándolos con otros trabajos previos similares y relevantes, comentando las diferencias y las similitudes. Se señalarán las fortalezas y las limitaciones del estudio.
- Bibliografía: el contenido de este apartado se ajustará a lo indicado con anterioridad en las Normas Generales para la Presentación de Artículos. Se recomienda un máximo de 35 referencias bibliográficas.

**Proyectos de investigación:** Contendrá los mismos apartados referidos con anterioridad para los artículos originales a excepción de Resultados, Discusión y Conclusio-

nes; puede incluirse un apartado de Consideraciones finales que contemple implicaciones para la práctica, logística del estudio, cuestiones relacionadas con el equipo investigador, etc.

**Práctica clínica:** Incluye trabajos que describan la puesta en marcha de actividades, procedimientos, programas, de innovación en cuidados, etc. En líneas generales el manuscrito deberá estructurarse al menos en los siguientes apartados: Introducción que contemple en su párrafo final el propósito/objetivo/s del trabajo; uno o varios epígrafes que den respuesta a dicho/s propósito/s; Conclusiones o Consideraciones finales.

**Casos clínicos** deben constar de: Introducción; Presentación del caso; Valoración enfermera (completa); Descripción del plan de cuidados (conteniendo los posibles diagnósticos enfermeros y los problemas de colaboración, objetivos e intervenciones enfermeras); Evaluación del Plan de Cuidados y Conclusiones.

**Artículos de revisión:** tienen su propia clasificación de tipos como revisión narrativa o integradora, entre otras posibilidades.

## REQUISITOS ÉTICOS Y LEGALES



Los autores/as, al enviar el manuscrito, han de indicar por escrito si existe algún conflicto de interés. Estos pueden ser: laborales, de investigación, económicos o morales. De la misma manera, si no lo hay deberá hacerse constar como "Conflicto de intereses: ninguno". La inclusión de esta información es requisito indispensable para que el manuscrito pueda ser considerado y entre en el proceso editorial.

Para garantizar la protección de personas, en los estudios que se hayan realizado con personas, en el apartado de Método se deberá mencionar que estas han dado su consentimiento informado y que se ha respetado su anonimato, la confidencialidad de los datos y las normas éticas indicando si los estudios han sido aprobados por un Comité de Ética

en Investigación. Seguir indicaciones de la "Declaración de Helsinki" y las Guías de las Buenas Prácticas Clínicas de la Conferencia Internacional de Armonización y las Pautas Éticas Internacionales para la Investigación Biomédica en Seres Humanos preparadas por el Consejo de Organizaciones Internacionales de Ciencias Médicas en colaboración con la Organización Mundial de la Salud.

Los/las autores/as deben informar acerca de envíos o publicaciones previas del mismo trabajo, en su totalidad o parcialmente, que puedan considerarse publicación redundante o duplicada. Es necesario citar e incluir la referencia bibliográfica de estas publicaciones previas en el nuevo manuscrito.

En el caso de artículos que ya han sido publicados, el/la autor/a es el que debe obtener el permiso de la revista/publicación/entidad pertinente para su posterior publicación en un medio distinto al original, siendo su responsabilidad cumplir con este.

Los juicios y opiniones expresadas en los artículos serán del autor/res/ras y tanto la Dirección de la revista, como el equipo editorial declinan cualquier responsabilidad sobre dicho material.

El Instituto Español de Investigación Enfermera (IEInstituto) y el Consejo General de Enfermería declinan cualquier responsabilidad sobre posibles conflictos derivados de la autoría de los trabajos que se publiquen y no se garantizan las afirmaciones de cualquier producto referenciado en el artículo.

El envío del manuscrito ha de ir acompañado de una carta firmada por todas las personas autoras en la que declaren que son ciertas las afirmaciones que se indican en el siguiente listado:

- Las personas autoras declaran tener o no tener ningún conflicto de intereses y lo expresan debidamente.
- Todos los autores/as han participado en la redacción del documento y aprueban la versión final del mismo que se adjunta a esta declaración, así como el envío para su evaluación y posible publicación en ENFERMERÍA FACULTATIVA.
- En el caso de Agradecimientos, las personas que se citan han dado su aprobación para aparecer.
- Se han obtenido los permisos necesarios, en su caso, para reproducir textos, tablas, figuras o fotografías de otras publicaciones, así como fotografías originales de personas.
- Si el trabajo ha sido presentado en algún evento científico, se ha hecho constar expresamente en el documento.
- Se cede a ENFERMERÍA FACULTATIVA los derechos de reproducción de datos o ilus-

traciones en otras publicaciones de la editorial, así como los derechos de difusión.

- La ausencia de conformidad expresa de estos requisitos, o la comprobación de su no veracidad, podrá ser motivo de rechazo del manuscrito.

## ENVÍO DE DOCUMENTOS



El documento será enviado por correo electrónico a [inslituto@consejogeneralenfermeria.org](mailto:inslituto@consejogeneralenfermeria.org). Junto al documento ha de remitirse la carta descrita en el apartado anterior.

Se enviará acuse de recibo de todos los documentos que le sean remitidos, en un plazo máximo de 10 días, asignando un número de registro que deberá ser utilizado para cualquier consulta o información referente al trabajo.

## PROCESO EDITORIAL



El IEInstituto realizará una evaluación de los trabajos recibidos por un comité de expertos. En caso de solicitarse una nueva versión modificada del documento, los autores/as deben remitir, en el plazo que se establezca, dicha versión con los cambios destacados en color de fuente distinto al del resto del documento.

Una vez que haya sido aceptado el documento, y por lo tanto dentro del proceso editorial, no podrá ser retirado por los autores/as.

El envío de un documento a la revista implica la aceptación de las presentes normas de publicación y de la decisión final acerca de la aceptación o rechazo para su publicación.



¿Sabías que también  
estamos en **Instagram?**

◀ @cgenfermeria ▶

Síguenos también en

